

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٥ أغسطس ١٩٩٢م ● الموافق ٥ صفر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٢ ● August 5, 1992 ● No. 702 ● MAJED ●

كسلان جداً.. مُلاكماً!



بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)،
تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة
ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرس الهواء على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: برون، بوليفيا، سورينام،
بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار
«بورما سابقاً».

٢٥ درهماً فقط
للمجموعة الواحدة

• أرسل طلبك الآن.. لتصلك
هذه الأوراق المالية خلال ١٠
أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢»
من أوراق البنكوت الأصلية.

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع
خطابي مبلغ:

□ أسعار البيع
شاملة أجور
البريد المسجل:

- الإمارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت ديناراً •
البحرين ٢ دينار • سلطنة عمان ٢ ريال • الأردن ٥ دنانير • المغرب
٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهاً • اليمن ٢٠٠ ريال •
• بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •



• بوليفيا (١٠ آلاف بيزو بوليفيانو)



• برون (٥٠٠ إنتيس)



• برون (١٠٠٠ إنتيس)



• سورينام (٥ جولدن)



• لاوس (كيب واحد)



• هونج كونج (سنت واحد)



• برون (١٠ إنتيس)



• بولنده (١٠٠ زلوتي) • ميانمار «بورما سابقاً» (كيات واحد) • بولنده (٥٠ زلوتي)





١٠ كاميرات للفائزين في مسابقة أسبوع المرور

الآلاف من الأصدقاء.. اشتركوا في مسابقة أسبوع المرور، التي نشرت على صفحات ماجد، في شهر أبريل الماضي. معظم اجابات الأصدقاء كانت صحيحة، مما يؤكد اهتمام أصدقاء ماجد بالمرور واتباع قواعده السليمة. تم اجراء القرعة لاختيار عشرة فائزين، يحصلون على الجوائز المقدمة من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة. سيحصل كل فائز على كاميرا هدية، ترسل له بالبريد المسجل.

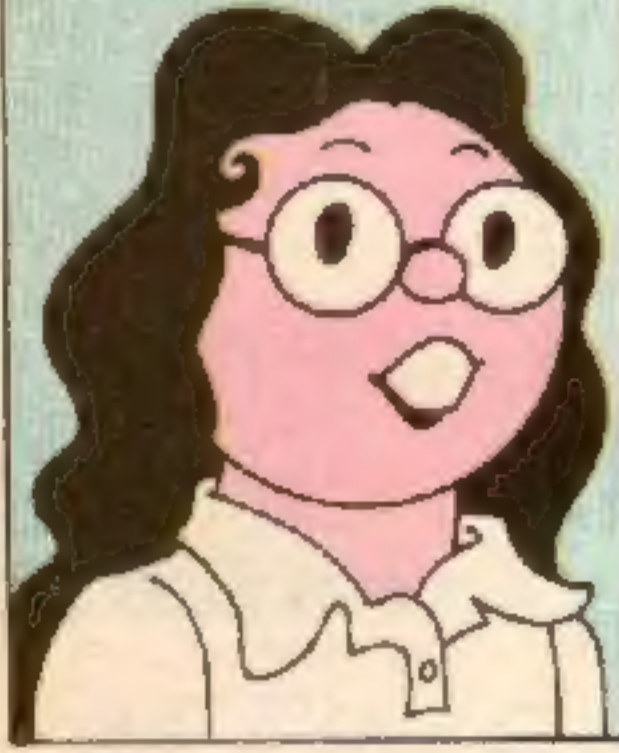
الفائزون في المسابقة هم:

- أحمد رسمي السروجي - العين (الامارات).
- شعانبي سليم - طنجة (المغرب).
- سناء سليمان حسن - دبي (الامارات).
- سريني صلاح التجاني - جدة (السعودية).
- أحمد جاسم أحمد - مدينة حمد (البحرين).
- عبدالباقي علي صالح - رأس الخيمة (الامارات).
- تهاني أديب عابد - العريش (مصر).
- أحمد محمود مرسى - الدوحة (قطر).
- خالد علي البهلوي - صنعاء (اليمن).
- صالح بن محمد عبدالله - المضبيبي (سلطنة عمان).

ماجد

زكية الذكية

أحمد عمر
حجازي

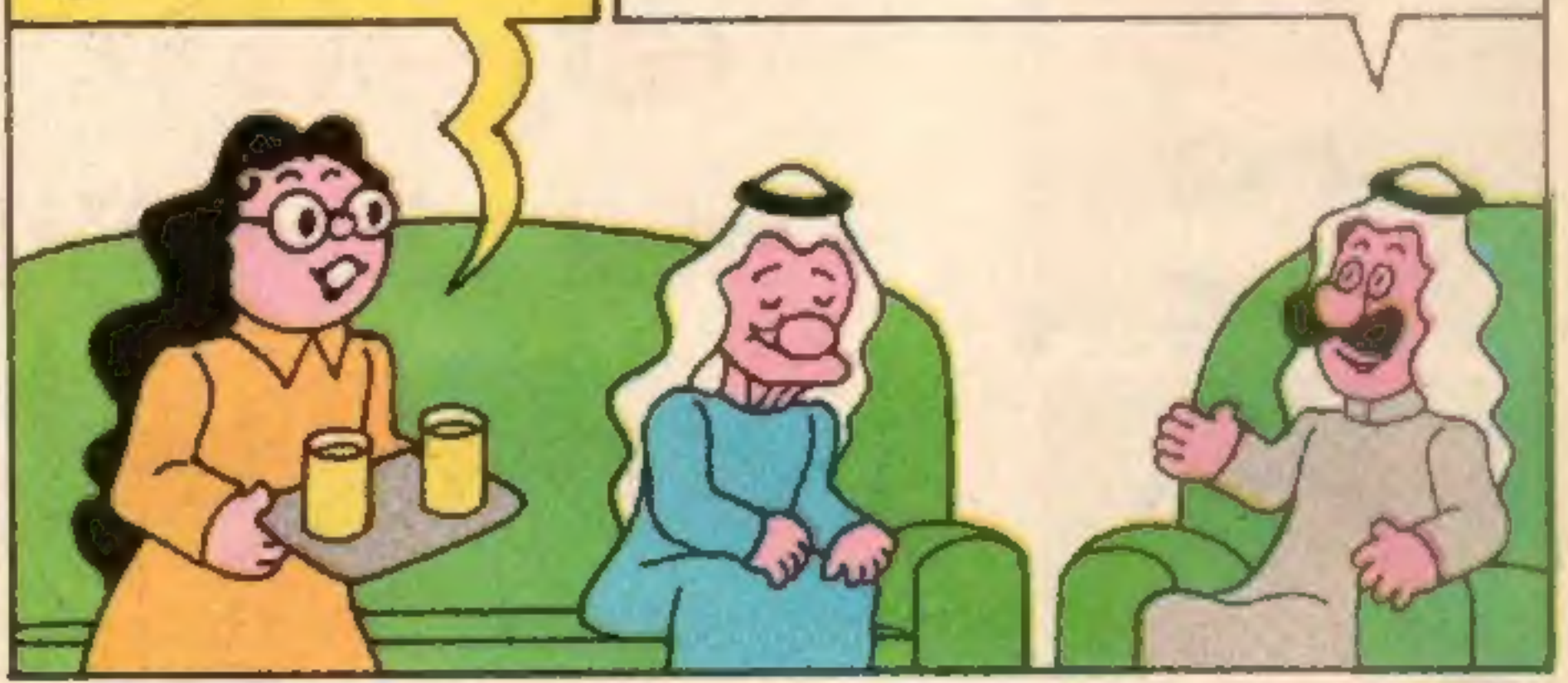


عم صالح كان يعمل قائداً
للأحدى السفن الكبيرة
الخاصة بصيد اللؤلؤ ..



أهلاً وسهلاً عم صالح !

تعالي يا زكية .. سلمى على عم صالح .



أنا فرحان يا ابنتى بأنتك
تهتمين بتاريخ أجدادك ..
سأقص عليك كل شيء ..
وأجيب على كل أسئلتك .



طبعاً أعرف .. النوخة هو قائد
سفينة صيد اللؤلؤ ، مسئول عنها
تماماً .. حدثني يا عم صالح عن
أيام اللؤلؤ .. أنا مهتمة بها
جداً .. إنها تاريخ أجدادى .



كان يعمل نوخذه

نعم نوخدة .. هل
تعرفين ما هو النوخدة



كانت هذه السفن تقوم بعدة رحلات
كل عام أهمها الرحلة التي تقوم بها في شهر
يونيو وتستمر ثلاثة أشهر .. كان يوم
مغادرة هذه السفن لصيد اللؤلؤ لا ينسى



زمان .. كان أهل الخليج يهتمون بصيد اللؤلؤ ...
كان مصدر رئيسي دخلهم ، وكانوا يستخدمون أنواعاً
متعددة من السفن مثل (الشوعى) و (البوم) ..
و (الشحوف) و (الجالبوت) و (البتيل) .. أسماء
تبدو غريبة الآن ، لكن الكبار والصغار كانوا يعرفونها جداً



في يوم وداع السفن .. التي تحمل الرجال في رحلة الغوص تخرج النساء والأطفال والشيخ لوداعهم المشهد مؤثراً .. الرحلة طويلة تواجهها الأخطار، الجميع يدعون الله أن يعود إليهم الرجال سالمين



في سفينة اللؤلؤ .. العشرات .. كل منهم له عمله. (المجدفي) هو رئيس البحارة (الغوص) هو الذي يبحث عن اللؤلؤ (الرضيف) هو البحار الناشء (التياب) هو ابن أحد البحارة الذي يتعلم المهنة (النهام) هو المصفي الذي يشجع الجميع على العمل!

لا ترهقي عم صالح بالحديث يا زكية

بالعكس .. هذا الحديث يعيد لي شبابي، هاها



عمل الغواص شاق جداً، ومعرض للمخاطر، أقلها الأسماك الشرسة التي يمكن أن تهاجمه، مثل (الجرجور) و (الذبيبة) وهو نوع من أسماك القرش وغيرها من الأسماك القاتلة

وتبدأ رحلة الغوص، الغواصون يبحثون عن محارات اللؤلؤ في أعماق الخليج، يجمعونها في سلال خاصة يتم رفعها إلى أعلى السفينة حيث يتم فتحها والبحث عن اللؤلؤ بداخلها



الأسبوع القادم، نتحدث عن أنواع اللؤلؤ والفرق بين اللؤلؤ الطبيعي، واللؤلؤ المزروع .. الحب اللقاء ..

هذا حديث طويل يا زكية، مارأيك أن نؤجله إلى الآن .. حان موعد الغداء .. بعد الغداء، سأتركك مع عم صالح ليواصل حديثه معك

حاضري يا أبي

ما هي أنواع اللؤلؤ يا عم صالح؟ ما الفرق بين اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ المزروع وما ..؟؟



هل تبالح في طموحك؟

الطموح يدفع الفرد الى الاجتهاد في العمل والى تحقيق مختلف
الانجازات.. ولكنه كفيل أيضاً بان يؤدي الى نتائج مؤسفة اذا زاد
عن حدود الاعتدال.. وانت، هل تعتدل في طموحاتك، ام تبالح فيها؟..
لتعرف الرد على هذا السؤال، اجب على الاسئلة التالية بإحدى
كلمتي.. صواب أو خطأ:



فريد كامل وهشام و يقيت



هل تحب حلّ الألغاز والمشاكل
والمسائل المعقدة؟

صواب خطأ

إذا لم يعرف شخص أن يعمل شيئاً،
هل تحاول أن تربيته أن باستطاعتك
أنت أن تعمله؟

صواب خطأ

هل تتمنى أن تصبح أكثر مهارة
وأهمية من والدك؟

صواب خطأ

حينما تفشل في شيء، أو تفقد شيئاً،
هل تلوم الآخرين دائماً بدلاً من
نفسك؟

صواب خطأ

ست مرات صواب أو أكثر

بالبغ الطموح

تظهر إجاباتك بوضوح أنك تبالي في طموحك.. ومن الطبيعي، بل الإيجابي أيضاً أن تريد أن تصل إلى نتائج باهرة، أن تحاول أن ترتقي باستمرار وتصل إلى أرفع المواقع وأعظم النتائج والإنجازات، ولكن من الخطأ أن تكون غير راض أبداً بما عندك أو بما تحققه، وأن تطلب من نفسك أكثر مما يجب، لأنك بهذا لن تعرف الرضا والهدوء والسعادة أبداً.. فكّر في هذا، وصحح من طموحك ليصبح عملياً وأكثر واقعية.

من ثلاث إلى خمس مرات صواب

معتدل الطموح

أنت طموح إلى درجة معتدلة، لأنك وإن كنت تطلب من نفسك الكثير، لأنك تسعى للتحسن، ولا ترضى بالقليل، إلا أنك أيضاً تعرف حدودك، وتتميز بالقناعة والرضا عما تحرز من نتائج.. معنى هذا أنك لا تبالي في مطالبك وطموحاتك، وأنت راض عن نفسك وعما تفعله، وأنت تعرف أن بإمكانك أن تحسن نفسك وأن تصبح أكثر نجاحاً، ولكنك تعرف أيضاً أن هذا يحتاج إلى وقت وصبر.. وإرادة.

أقل من ثلاث مرات صواب

متواضع الطموح

طموحك منخفض إلى درجة أنه يمكننا أن نقول أنه متواضع، مثلك.. شيء جميل طبعاً أن ترضى عن نفسك كما أنت، وعما عندك، ولكن من ناحية أخرى، إذا كنت تريد أن تتحسن في الحياة، يجب أن تنقّي أيضاً طموحك، لأن الطموح، في حد ذاته، أو الرغبة في التميز والظهور، هو القوة التي تدفع الإنسان إلى الأهداف الأكثر علواً، وتعطيه الطاقة اللازمة لبلوغها.

إجمع الآن عدد إجاباتك بالصواب
وابحث عن شخصيتك أعلاه..



٨

حتى حينما تعمل شيئاً بشكل جيد، هل أنت دائماً غير راض عما فعلته، مقتنع بأن بإمكانك أن تفعل أحسن منه؟

صواب خطأ

٧

هل تحب أن تصبح وزيراً أو مديراً لبنك أو مصلحة أو رئيساً لفريق رياضي؟

صواب خطأ

٦

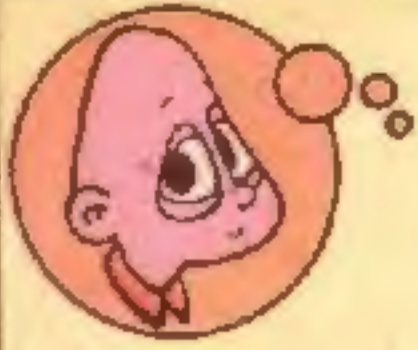
هل يجرحك النقد، مهما كان مصدره؟

صواب خطأ

٥

أتحب أن تشترك في الألعاب التي لا تجيدها؟

صواب خطأ

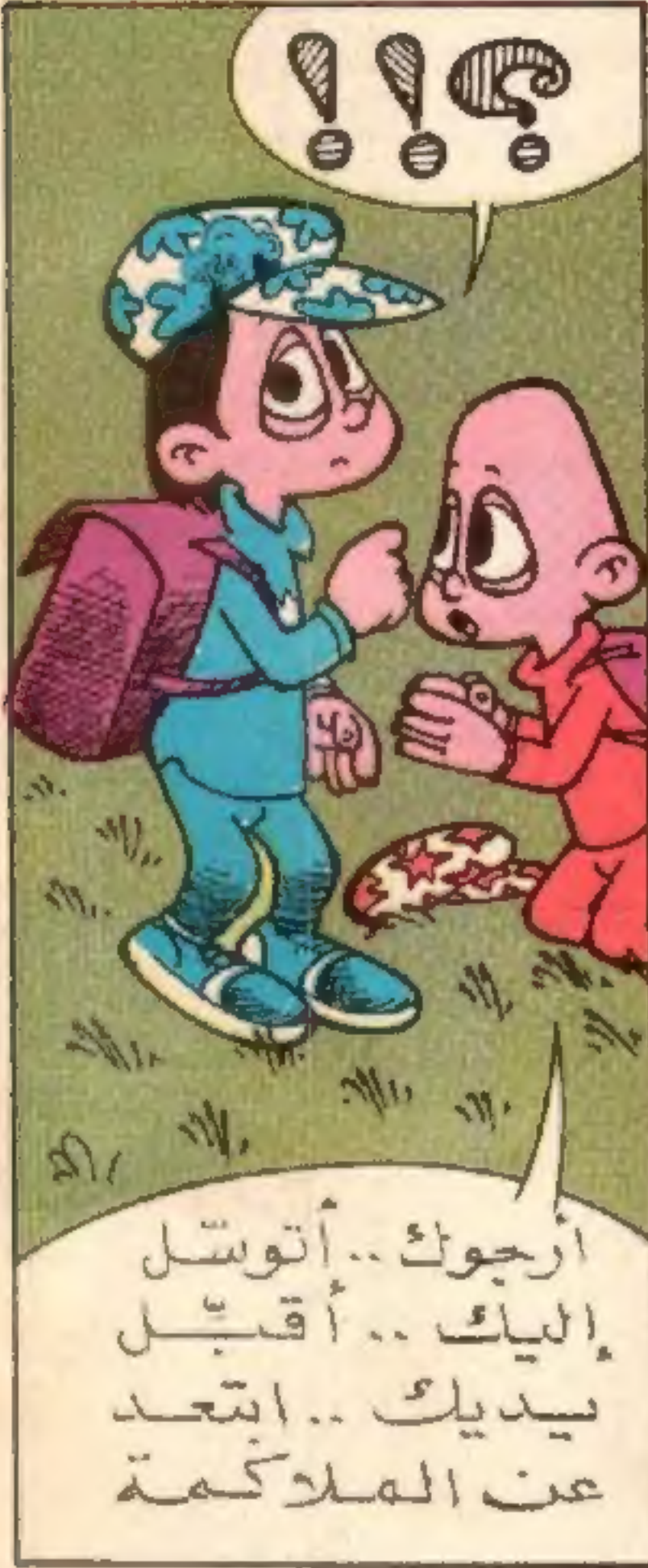
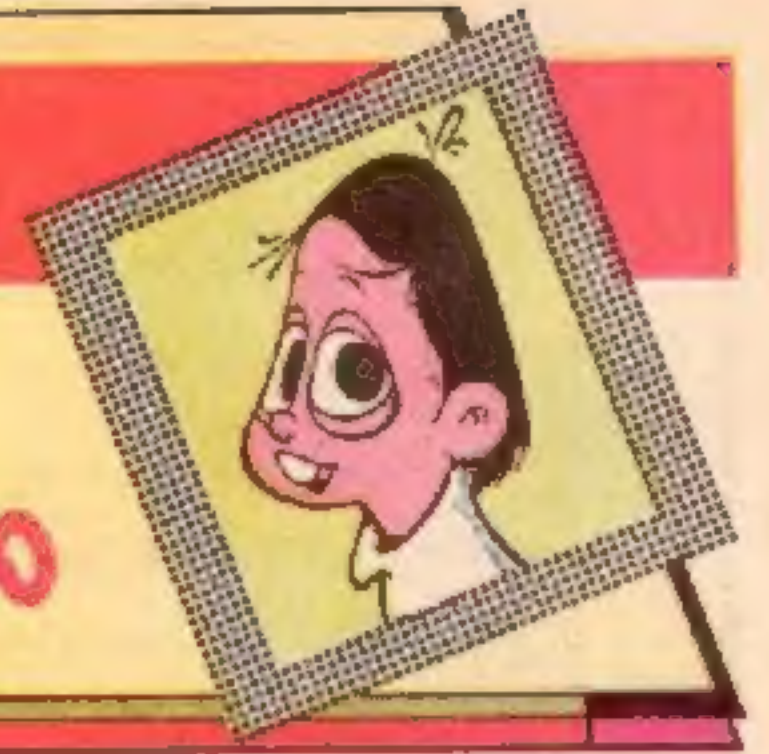


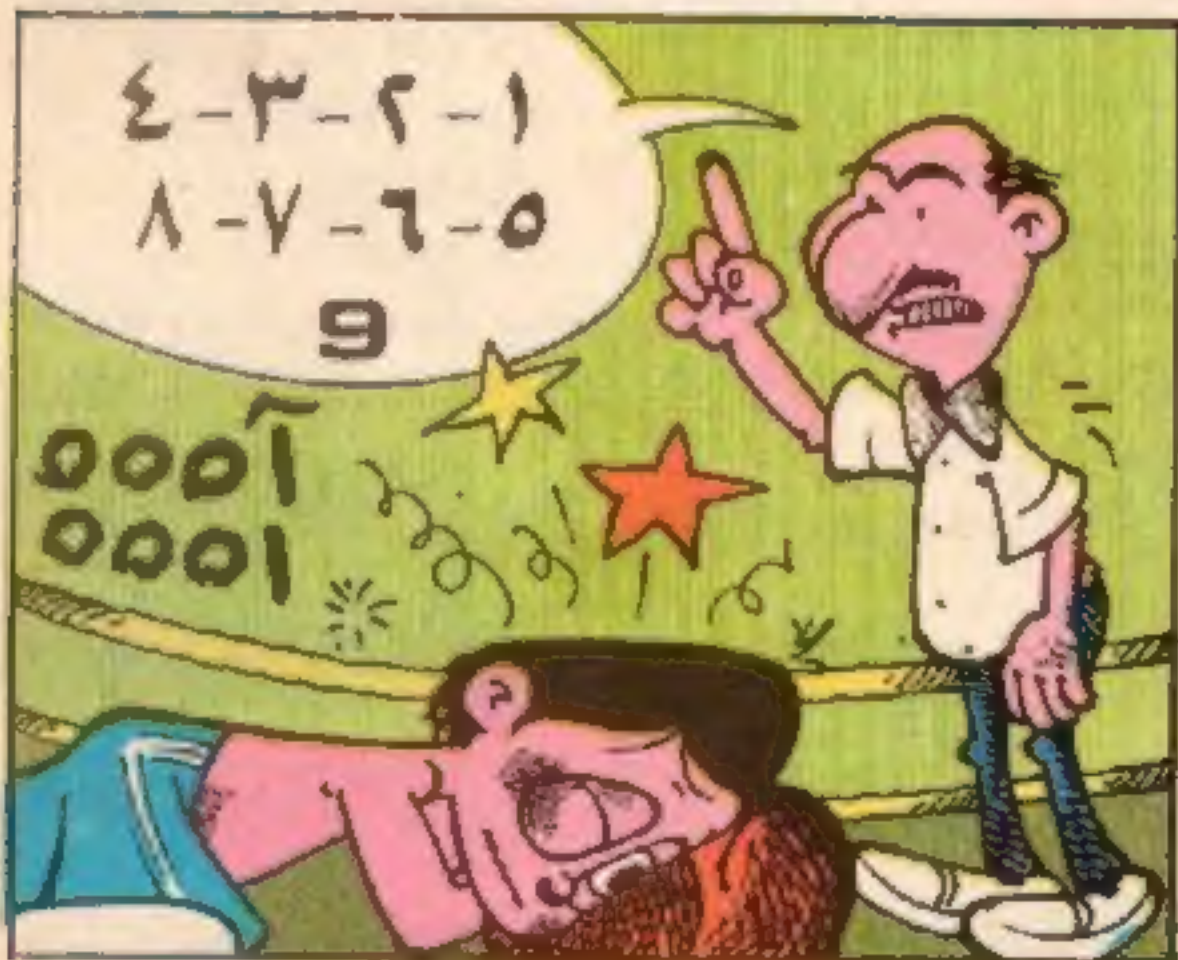
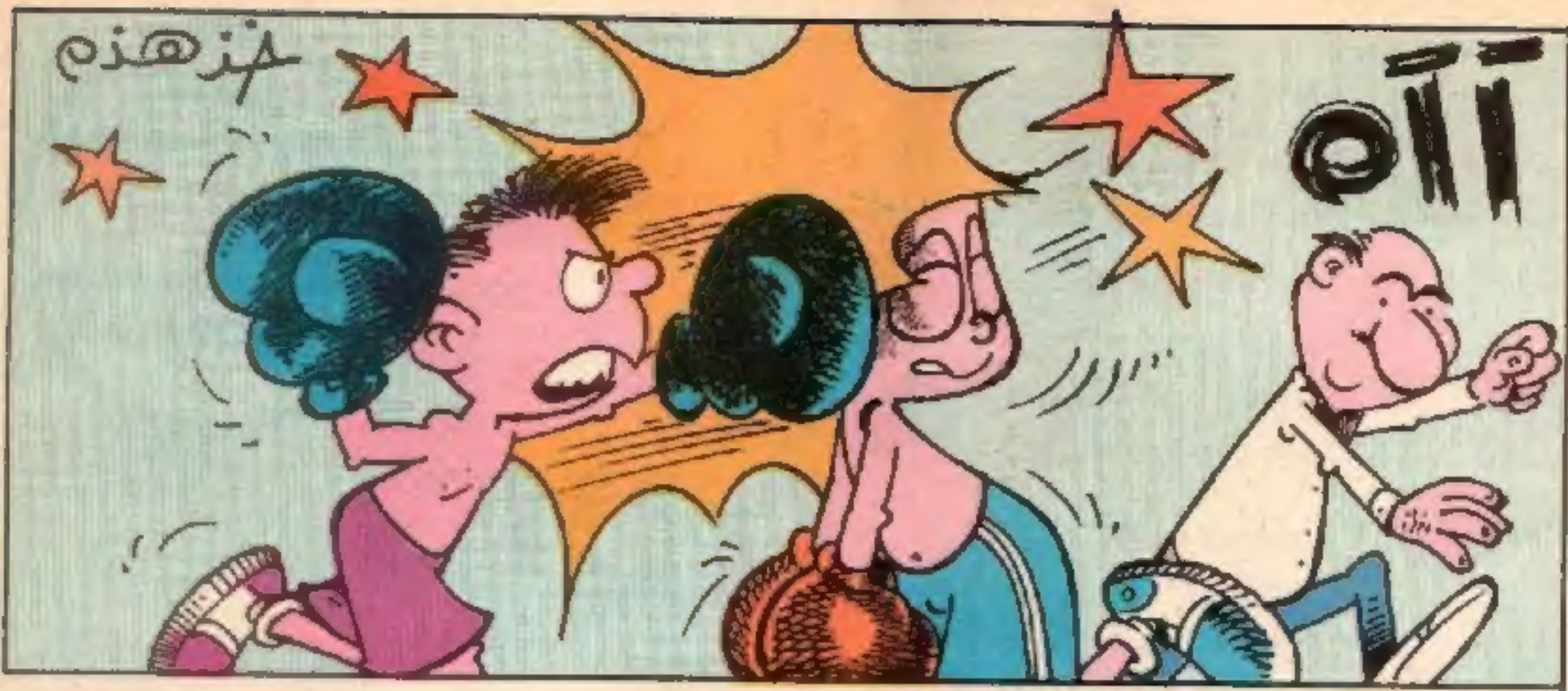
كسلان جدا

- ف -

مباراة.. في الملاكمة

☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

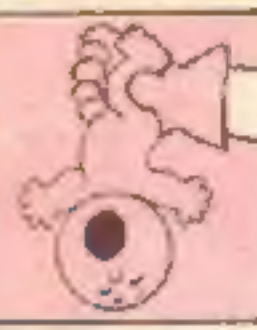




هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه
يسرد على أسبوعهم واستفساراتهم



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٩ مايو عام ١٩٨١ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ناصر سعيد الرميثي
ابوظبي - الامارات

● يوافق يوم الثلاثاء ١٦ من رجب عام ١٤٠١ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ليل نافع الزنبقي
جدة - السعودية

● يوافق يوم الثلاثاء ٨ سبتمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

مكتبة ضخمة

● أود أن تكون لي مكتبة ضخمة.. فكيف أحقق رغبتني هذه؟

ابن بوبكر حسين
طنجة - المغرب

● إبدأ بالحفاظ على الكتب المتوفرة لديك.. ثم حاول أن تزيد عليها الكتب التي تشعر بحاجتك لها.. وهكذا.. تكون لديك مكتبة إن كانت صغيرة الآن.. فستكبر مع الأيام، مع إضافتك المستمرة إليها.

قميص «ماجد»

● اشتقنا لقميصك الجديد الذي زينت صدره بصورة «ماجد» وأسرة المجلة.. فكيف نحصل عليه؟

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن
عمر وليد الغزاوي
عمان - الأردن

● سيطرح للبيع قريباً بإذن الله، وسوف أعلن الموعد على صفحات المجلة.

الانفلونزا.. تهاجم النقيب خلفان!



رغم مقدرة النقيب خلفان على مقاومة الخارجين على القانون، إلا أنه لم يستطع مقاومة «الانفلونزا» التي هاجمته منذ أيام.. لذلك فإنه يعتذر عن عدم تقديم حلقة هذا الأسبوع، ويعود إلينا الأسبوع القادم بإذن الله.

الجائزة..

● هل أستطيع شراء الطوابع والمجلات أو الإصدارات المختلفة من الكتب.. بقيمة الجائزة التي أفوز بها؟

مشام محمد حسني
طنطا - مصر

● بعد أن تصلك الجائزة، يمكنك استخدام قيمتها في شراء ما تريد.

رأي..

● قد لا أكون أديباً أو فناناً.. لكنني بصدق، أفخر بقراءة مجلة «ماجد» بشكل دائم.. وذلك لما تنشره بين صفحاتها، وإنني لأهتكم على كل ما قدمتموه خلال (١٤) عاماً، وبإذن الله، تتمسك المجلة باستمرار بشكلها الجميل وقيمها الرائعة.

ستيف غلاييني
بيروت - لبنان

● ونحن بدورنا نفتخر براك، ونعتز به.

مبادلة..

● أود مبادلة العدد الأول من «ماجد».. مقابل (٣٠) ديناراً كويتياً؟

زكي خدام زلزني
الكويت - حولي - ص. ب: ٦٢٢٣ -
الرمز البريدي: ٣٢٠٣٧

● أريد دليل «ماجد» مقابل (٢٠) عملة معدنية عربية وأجنبية و (١٠) طوابع مختلفة

هيثم عبدالله مبارك
اليمن - حضرموت - المكلا
ص. ب: ٨٣١٢

إلى السعودية

● لماذا لا توزع مجلة «ماجد» بكميات أكبر في السعودية؟ تنفذ الأعداد المرسلة سريعاً، ولا نجد نسخة واحدة.

هيثم عابد الجابري
مكة المكرمة - السعودية

● الكميات التي ترسل إلى السعودية كبيرة فعلاً.. وإن كنت سألبي طلبك، وأزيد عددها.

بالون «ماجد»

● هل بإمكاننا الحصول على بالون «ماجد» النطاط؟

أمل بنت راشد السعيد
عبري - سلطنة عمان
يحيى زكريا قرعان
إربد - الأردن

● أقوم الآن بإعداد بالون نطاط جديد، وسوف أعلن عن موعد طرحه للبيع قريباً.

بين زكية واصدقائها



● ألا تملين من قراءة الكتب باستمرار؟

شذى ابوبكر سعيد
حضرموت - اليمن

● لا أشعر بالملل أبداً.. فأنا أتنوع في قراءاتي مما يخلق شعوراً مستمراً بالمتعة من قراءة الكتب.

من.. إلى

● من الصديق: وسام المزراحي - تونس - أريانة - حي الملاح (٥) نهج البحر الأحمر شقة (١) رقم البريد: (٣٠٨٠) .. إلى الصديق: محمد ظافر شعبان - بيروت (لبنان):

— لماذا توقفت عن مراسلتي، والكتابة إلي؟

ردود سريعة

● سعيد عبدالله سعيد - خورفكان [الامارات]:

— الأفضل أن تكتب حلول المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك حتى تدخل القرعة.

● الحمدي مليكة - أوسرهوت [هولندا]:

— نرحب برسائلك دوماً على نفس العنوان الذي أرسلت عليه هذه الرسالة.

● تسارني محمد عبدالله - تمرست [الجزائر]:

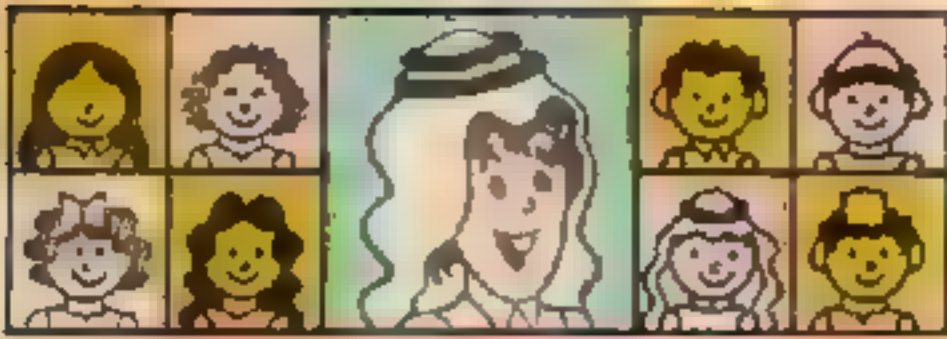
— أهلاً بك صديقاً جديداً للمجلة.. ولعائلة ماجد.

● خلفان سالم السعيد - صحم [سلطنة عمان]:

— سننشر مساهماتك في أقرب فرصة.

● علي محمد زايد - صنعاء [اليمن]:

— سننشر مساهماتك التي أرسلتها.. لكن النشر يخضع للدور.. فلا تقلق.



عائلة ماجد، ترحب بك
نتمنى ان ينضم اليك



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم: _____ العمر: _____

المدرسة: _____ الصف: _____

الهوايات: _____

العنوان: _____

هاتف
رقم []

- ضع علامة [] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها، بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه الاستاذ.	
العنوان	
اسم الراسل	

كل من اراد ان ينضم الي عائلة ماجد عليه ان يملأ هذا النموذج

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعيب.. وجيد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الأحرار

يقدمه: خالد فؤاد

معلوماتك..

● «الجزائر».. المدينة، سُمِّيت بهذا الاسم لأنها أقيمت أصلاً على أربع جزر، وذلك سنة (٢٠٠٠) قبل الميلاد أيام الفينيقيين.. غير أن الجزر ما لبثت أن وُصِّلَتْ بالشواطئ، وأصبحت جزءاً منه سنة ١٥٢٩ ميلادية.

● «بنجلاديش».. دولة مسلمة، غير أن اسم العاصمة «دكا» لا يخلو من ظلال وثنية.. فهو مشتق من اسم الالهة «دورجا» زوجة «شيفا» إله الهندوس المعروف.

صباح مال الله الغضاب
مسقط - سلطنة عمان

غريزة الحيوان

في أحد المهرجانات الخطابية التي وقف فيها «تشرشل» خطيباً، حاول أحد خصومه السياسيين أن يُقْلِدَ الديك، بحيث أضحك الحاضرين، وأحدث تشويشاً على خطاب «تشرشل»، وبدون أن يفقد رباطة جأشه، كان «تشرشل» سريع الخاطر، إذ أخرج ساعته، ونظر فيها، ثم قال:

— ترى.. هل طلع الصباح.. إن ساعتي تشير إلى التاسعة مساءً، لكنني أعلم أن غريزة الحيوان لا تخطئ أبداً!!

غيث زين
بيروت - لبنان

للولد: كيف تأخذ النار.. وليس معك وعاء لها؟
قال الولد: لقد جئت بالوعاء اللازم. ثم ملا يديه بالتراب، وقال:

— ضع النار هنا، أرايت.. ما أحسن هذا الوعاء.

تعجب الفيلسوف من ذكاء وفطنة الولد، وقال: حقيقة.. إن الإنسان مهما تعلَّم.. يظل محتاجاً للمزيد!

وليد السيد مشالي
قافوس - شرقية - مصر

هل تعلم؟

● أن الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي ينام على ظهره من بين سائر المخلوقات.

● أن الرسام اليوناني «زيوكسيس».. ماكاد ينتهي من رسم إحدى لوحاته، ويتأملها.. حتى استغرق في الضحك.. حتى مات!

● أن عمر بعض ملكات النمل الأبيض.. يصل إلى (٤٠) عاماً!

منصور حاجي اسماعيل
بنيد الفار - الكويت

للمتسولين والمشردين بدخول المكتبات العامة للتزود بالمعلومات.

.. جاء ذلك بعد أن رفع أحدهم قضية ضد إحدى المكتبات العامة لأنها منعت من الدخول للقراءة.

وجاء في حكم القاضي: «إن المجتمع إذا أراد أن يحمي نفسه، عليه أن يُلغى الظروف التي أدت إلى التسول والتشرد.. بدلاً من أن يمنعهم من دخول المكتبات!

حمد محمد بن دينة
للنامة - البحرين

وعاء النار

دخل ولد صغير على فيلسوف وطلب منه أن يعطيه جمرة من النار، ولم يكن مع الولد وعاء يأخذ فيه النار. تعجب الفيلسوف، وقال:

تأملات..

● الذين يحاولون إخفاء الحقيقة تجرفهم سيولها في النهاية.

● لحظات الصديق بينك وبين نفسك.. أروع من كل ما تقوله..

● الصعاب التي تواجهها في الحياة.. تجربة جديدة للشجاعة.

خالد محمد
دبي - الإمارات

اقرأوا.. ولا تتسولوا

في نيويورك أصدرت المحكمة الفيدرالية حكماً يسمح



● محمد سلمان
دبي - الإمارات



● زاهر صالح سعيد
[سلطنة عمان]



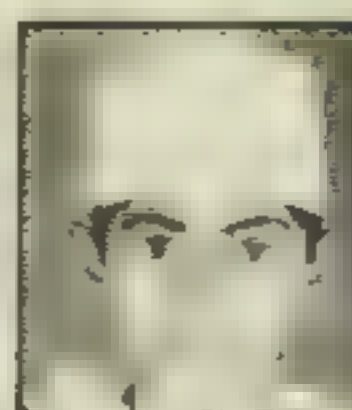
● جابر شعبان
حربة [تونس]



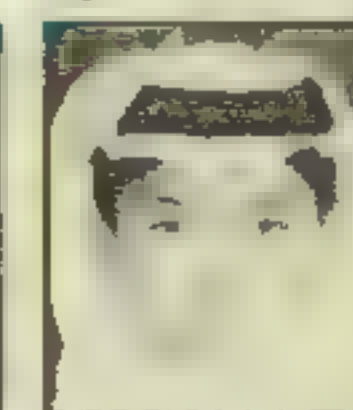
● سعد فرحان بهار
الخبر [السعودية]



● عيسى علي أبوحمود
الخور [قطر]



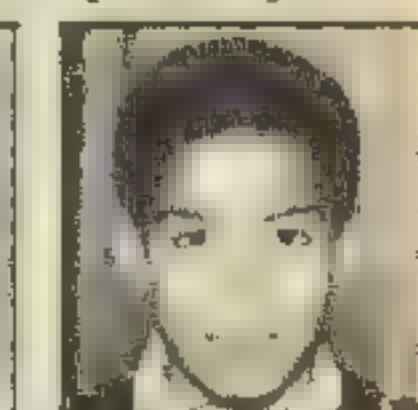
● خالد سعيد
[سلطنة عمان]



● حسني علي النوخصر
الهوف [السعودية]



● بندر محمد الحمد
بيان [الكويت]



● محمد أبو بكر
الدوحة [قطر]



● فكري محمد
الحديدة [اليمن]



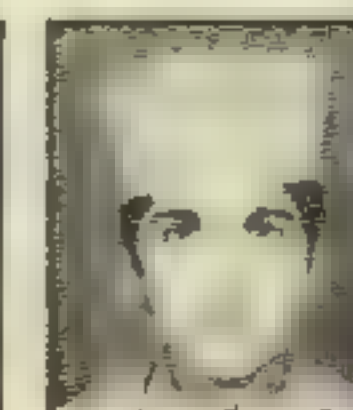
● عادل محمد الشرف
حجة [اليمن]



● فريدة مال الله
دبي [الإمارات]



● عابد سلامة
المدينة [السعودية]



● محمد سليمان
[سلطنة عمان]



● عواطف إبراهيم
[البحرين]



● سيف معيوف
العين [الإمارات]



لغة عربية.. فريدة!

● إذا أردت أن تتقن اللغة العربية.. عليك إتباع مايلي:
- الإكثار من الإستماع الى القرآن الكريم.
- الاجتهاد في قراءته بنفسك، مع محاولة حفظ ما تستطيع منه.

- القراءة في كتب النحو.
- القراءة في كتب الأدب البسيطة.
- وإن استطعت فأطلع على قصائد الشعر، واحفظ ما تقدر عليه منها.

عبدالحليم ماهاما دادولا
مكة المكرمة - السعودية

مقلب!!

صدفة.. وأنا في فناء المدرسة سمعت مدرس اللغة العربية يقول لمدرس زميله إنه سيضع في الامتحان الشهري قصيدة «يا أخي الانسان».. للشاعر خليل مطران. فرحت جداً لأنني عرفت الامتحان.

وفي البيت، أهملت مذاكرة بقية القصائد، وركزت على هذه القصيدة.. وفي يوم الامتحان نظرت الى ورقة الأسئلة.. وكانت المفاجأة.. لقد خاب ظني، ولم يضع المدرس سؤالاً واحداً حول هذه القصيدة.. اجتزت الامتحان بصعوبة، وتعلمت درساً كبيراً لن أنساه!

شيماء سعد أحمد
السويس - مصر

شرفة صديقتي

ذهبت لزيارة صديقتي - ذات يوم - في منزلها، وما أن وصلت.. حتى رحبت بي والودتها، وأدخلتني الى غرفة صديقتي، وتركنا حيث أمضينا وقتاً ممتعاً نلعب معاً.
وأثناء اللعب مع صديقتي.. كنت لاحظ شيئاً غريباً تقوم به.. لقد كانت تحرص على إعادة كل شيء الى مكانه بمجرد الانتهاء من اللعب به.

وهكذا، وما أن حان موعد عودتي الى المنزل، وغادرت الغرفة أنا وصديقتي.. حتى كان كل شيء قد عاد الى مكانه بنظام، وترتيب.. وألقيت نظرة حاطعة على الغرفة.. فوجدتها مرتبة ونظيفة.. وبالتالي، فلن تحتاج والدتي صديقتي لاعادة ترتيبها.

عدت الى المنزل، وأخبرت والدتي.. فشجعتني أن أفعل مثلاً.. وفعلاً.. أصبحت غرفتي نظيفة دائماً، ومرتبّة.. مهما لعبت فيها، أو قضيت وقتاً ممتعاً مع صديقتي بداخلها!

إكرام عبدالله محبوب
نعر - اليمن

والتقدير والوفاء رصيدا يعادل رصيد الام والاب فعلاً.. إنني لا أعتبرها مجرد مجلة ألتقي على صفحاتها أسبوعياً بما أحب من معلومة وفكرة وفكاهة.. لكنني أعتبر هذا اللقاء.. لقاء مع صديق أعتز به، وأقدره.. وله في انقلب مكانة غالية.

صديقتي أيها الصديق إنني أشعر وكأننا «ماجد» يكلمني ويحدثني عندما أجلس لأتصفح المجلة.. ومهما قلت.. ومهما كتبت.. فلن أستطيع أن أعبر عن مشاعري تجاه هذا الصديق «ماجد».. إنه أعز صديق لي.. بل هو الصديق الوحيد.

إن «ماجد» تجسيد لأنبل وأعظم معاني الصداقة.. ولو طلب مني أحد أن أطلق على «ماجد» اسماً جامعاً وأبياً كاملاً.. فلن أجيد سوى «الصديق»

أحمد رحاشي سليمان
القاهرة - مصر

قرأت رسالة الصديق «حساني لطفي عثمان» بعنوان «وماجد كذلك» - في العدد رقم (٦٨٩).. وفي الحقيقة أن ما قاله الصديق.. وما رواه ليس شيئاً غريباً حدث له.. أو موقفاً واحداً.. لكنه موقف يتكرر للكثير من أصدقاء «ماجد» بعد المرحلة المتوسطة والاعدادية.. حيث أن استمرار العلاقة بين المجلة.. والصديق.. أمر لا يجد قبولاً عند الكثير من الأهل والأصدقاء.. وفي الحقيقة أن «ماجد» أصبحت داخل كل منا تحمل من الحب



● محمد أحمد صمد
ديبي - لاوارا

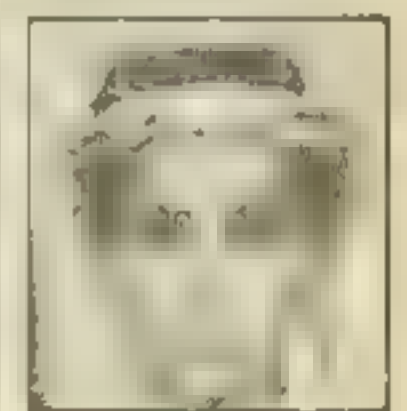
أحمد رحاشي سليمان



● عبد الله علي
صفاء [اليمن]



● بلقيس أحمد
تريب [المغرب]



● يوسف حسين
الاحساء [السعودية]



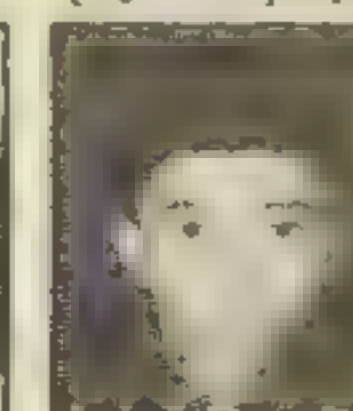
● فيصل أحمد محمد
حمران [السعودية]



● وائل هريد أبو زهرة
سلطنة عمان



● شيماء أحمد
قلالي [البحرين]



● سام محمد أحمد
حدوده [السعودية]



● هاني علي
صفوى [السعودية]



● نيفيس عقيش
سوسة [تونس]



● حميد أحمد
اب [السعودية]



● علاء شاكر
القطيف [السعودية]



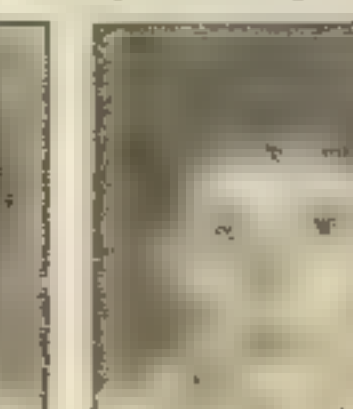
● محمد مروان
[تونس]



● ريم شعبان محمد
القاهرة [مصر]



● ناهد حمعه سعد
سلطنة عمان



● نيفيس عقيش
سوسة [تونس]



مفكرة مسكن مذكراتي

انتهى الامتحان.. وركبتا الحافلة، واتخذت كل واحدة منا مقعداً جلست فوقه بهدوء، وأنا بدوري أيضاً اتخذت مقعداً، وجلست أتأمل وجوههن.. لأنني على يقين بأنني لن أراهن بعد اليوم إلا مصادفة.. فهذا هو اليوم الآخر لفترة دراسية.

ورغم عدم ارتباطي بأحدهن بعلاقة وثيقة إلا أنني لا أعرف من أين أتى هذا الحزن لفراقهن.

كنت أنظر في وجه السائق.. ورغم أنه كان يسير بالسرعة المعتادة إلا أنني أحسست به يكاد يطير بالحافلة من فوق الأرض.. كنت أتمنى أن يبطيء قليلاً.. وقف الباص في إشارة مرور.. فرحت لأن مدة بقائنا معاً ستطول لدقائق.. لكنها سرعان ما مرت هي الأخرى.. وبدأنا نفترق واحدة تلو الأخرى.. وجاء دوري، ودور جارة تسكن بجانبني.. وفي الطريق إلى المنزل كانت ضحكاتهن تلاحقني.. لا تريد أن تفارقني.. وكانت لحظة من أصعب اللحظات.. فما أصعب لحظات الفراق.

دخلت إلى منزلي أحسست لحظتها بفراغ كبير.. وأحسست أكثر بالفراق.. ليلته لا يطول!

هنا بهجت
ببي - الإمارات

هذه الفقرة
فازت بشاردة
الإمّتيان



يوم - بقوة.. فارتطمت بزجاج أحد المنازل.. وكسرتة.. فهربنا جميعاً.. لكنني، أقمت أصدقائي بأن نعود إلى صاحب المنزل.. وأن ندفع له ثمن الزجاج الذي كسرناه.. ومعللاً عدنا، وشرحنا ما حدث لصاحب المنزل.. وكان موقفاً كريماً منه عندما رفض أن يأخذ النقود التي جمعناها.. ومعهما، اقتنعنا بعدم اللعب في الشارع!

أحمد سعد محمد
أسويس - مصر

الزجاج المكسور

كنت قد تعودت لعب الكرة في الشارع مع أصدقائي.. وأثناء اللعب، ضرب أحدهم الكرة - ذات



● علي سالم سليمان
القوع [الإمارات]



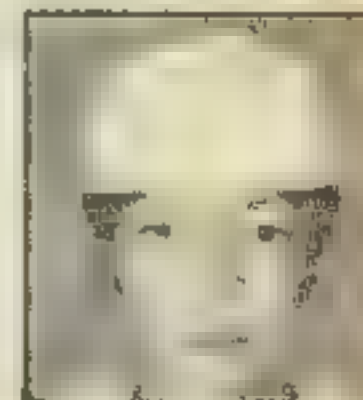
● شوقي إبراهيم
مدينة حمد [البحرين]



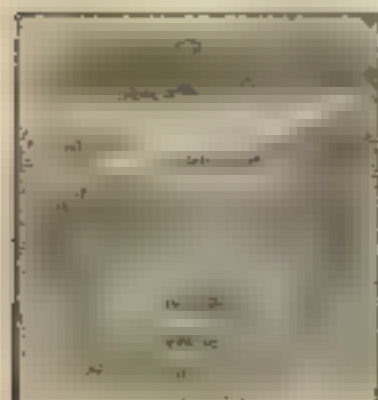
● غادة الدوس
[سلطنة عمان]



● فهد ونبلاز سعد
الأحلاج [السعودية]



● حميد جمعة
[سلطنة عمان]



● وائل محمد عمر
المدينة [السعودية]



● شواف عسائل
المحرق [البحرين]



● وفاء عي سالم
[سلطنة عمان]



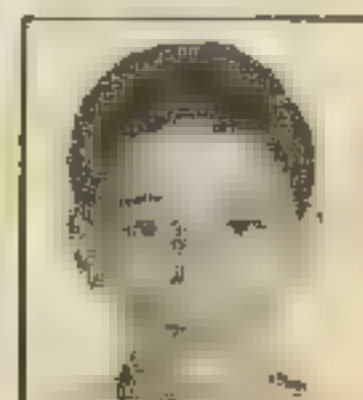
● محمود فوزي
العين [الإمارات]



● محمد حامد
العامة [مصر]



● سعيد أحمد
الدمام [السعودية]



● وسيم جمعة
بيروت [لبنان]

قال الرجل: أنا أعرفها، لكن لتجعلها أكثر سهولة..

فقلت: هو شيء أبيض، بداخله شيء أصفر.

قال الرجل: عرفت مامعك.. إنه فجل طازج وخبز أبيض.

ضحك جميع من كانوا بالجلس كثيرًا.. ولما هداوا، فوجئوا بأحد الجالسين يقول للمتحدث: إذن.. ماذا كان في الكيس يا عزيزي؟

عبدالله محمد جمال
القاهرة - مصر

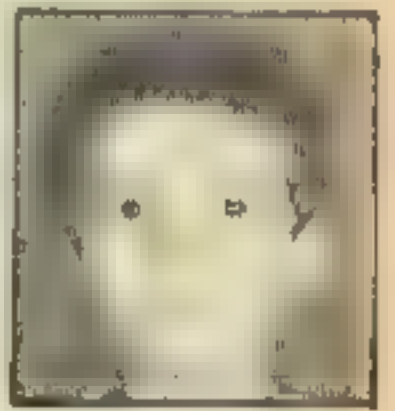
خير الأمور

قال أحد العارفين: لا خير في القول إلا مع الفعل، ولا في المال إلا في الجود، ولا في الصديق إلا مع الوفاء، ولا في الصدقة إلا مع حسن النية، ولا في الجنة إلا مع الصحة.

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

نساء!

تعود أحد الأمراء دعوة الوزراء ورجال الدولة إلى مجلس سمر كل عام.. حيث يلقي كل منهم بطرفة أو حكاية لطيفة.. وبينما هم يلقون بدعاباتهم إذ برجل لا يتكلم، فطلبوا منه أن يقول لهم طرفة - فقال: بينما كنت أسير يوماً تقابلت برجل عرفت من خلال حديثه أنه غبي.. وأردت التأكد من ذلك - فقلت له: إذا عرفت ما في الكيس الذي معي، سأعطيك بيضة من العشر بيضات التي معي.



● سالم سيف محمد
العين [الإمارات]



● أحمد عبدالحميد
تعز [اليمن]



● شير البورادي
[موسس]



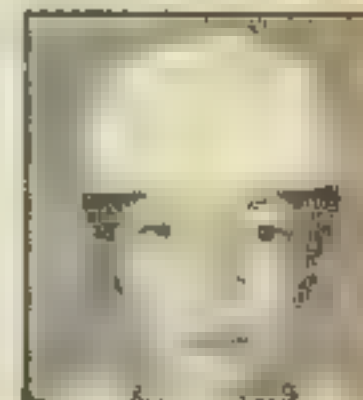
● الشيخ البسام
البيضاء [المغرب]



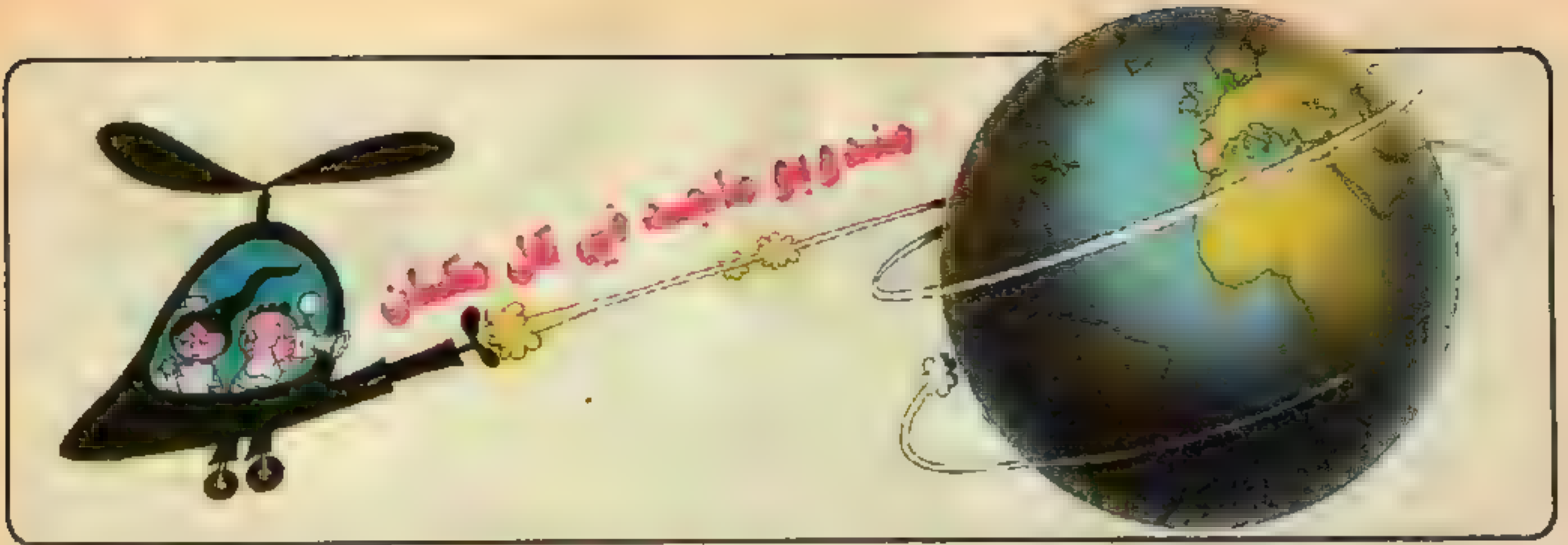
● غادة الدوس
[سلطنة عمان]



● فهد ونبلاز سعد
الأحلاج [السعودية]



● حميد جمعة
[سلطنة عمان]



أتيحت لكم الفرصة أو تنتظروا حتى تشاهدوها على شاشة التلفزيون.

المسرحية تتحدث عن مشكلة الآباء الذين ينشغلون عن تربية أبنائهم.. بوعككوه تاجر ثري ينتقل من بلد إلى آخر، دائم السفر بحجة إدارة أعماله في الخارج، تفاجأ زوجته وابنه وأخوه بعد وفاته بأنه تزوج عدة مرات في الخارج وأنجب أولاداً، جاءوا يطالبون بميراث أبيهم.. وكانت المفاجأة أن يكتشفوا أن بوعككوه مفلس تماماً وعليه ديون كثيرة.

بعد انتهاء العرض المسرحي.. كان لي لقاء جديد مع قائد هذا العمل الفنان سعيد سالم، حيث قدم لي العاملين في المسرحية، وفي مقدمتهم المخرج مسعد الطنباري.. وهو من المخرجين وله العديد من الأعمال المسرحية الناجحة. كذلك قدم لي ممثلي المسرحية حسب ترتيب ظهورهم على المسرح وهم: انتصار، سالم القرمي، سلطان المربوعي، اسماعيل حديد، صالح راشد، طيف، جمعة حديد، سعيد راشد، سعيد السيد، أمل، سيف عدنان، أحمد عبدالرحمن، محمد بولحيول.

كما كان لي لقاء مع الفنانين.. محمد حميد، ومراد ويسى اللذين صمما ونفذا الديكور، بالإضافة إلى راشد المربوعي وسيد عدنان وجمعة عيسى.

والمسرحية من تأليف فتحي فضل، وأشعار عبدالعزيز شهيل، وألحان عيد الفرج وغناء عادل الخميس.

شاهدت لك على مسرح المجمع الثقافي بوعككوه.. في مهمة؟؟



● لقطتان من مسرحية بوعككوه في مهمة.. التي يؤدي فيها دور البطولة الفنان سعيد سالم، مع أعضاء مسرح أم الفيون الوطني.

التي يظلم فيها المسرح لتغيير المشاهد. كنت أبحث أبطال الفرقة في الظلام وهم يغيرون المناظر بأنفسهم.

ومسرحية «بوعككوه في مهمة..» مسرحية كوميدية هادفة.. ذات مغزى عميق. لن أحكي لكم قصتها كاملة، وأنصحكم بأن تشاهدوها إن

شعرت به نجاه كل أعضاء الفرقة، الذين أدوا أدوارهم ببراعة.

استمرت المسرحية حوالي ساعتين، لم أشعر خلالها دقيقة واحدة بالملل، أو بأن جملة أو حركة يمكن أن تحذف منها. الجميع يتعاونون ليس فقط خلال العرض، بل في اللحظات

● أبوظبي - مندوب ماجد: في المجمع الثقافي بأبوظبي، كان هذا اللقاء مع الممثل الفنان سعيد سالم. كان يستعد لتقديم دوره في مسرحية «بوعككوه في مهمة» مع بقية أعضاء مسرح أم الفيون الوطني. رأيتته يرتدي ملابس رثة، وقد علا الشيب رأسه! قال لي والابتسامة تعلو وجهه، سأصعد إلى المسرح بعد دقائق. يمكنك أن تشاهد المسرحية الآن.. ثم تواصل حديثاً بعد انتهاء العرض.

بدأ العرض المسرحي، وخلال دقائق قليلة كان قد استولى على مشاعر الحاضرين، الذين أحووا يتابعونه باهتمام. كان سعيد سالم يصول ويجول على خشبة المسرح.. ثقة بالنفس، حركة سليمة، أداء رائع. لم أشعر لحظة أنه يمثل، بل يؤدي دوراً في الحياة. نفس الاحساس

مسابقة للطفل الموهوب في الرسم والتصميم والمقال والتصيدة

● القاهرة - منسوب ماجد:

ينظم المركز القومي لثقافة الطفل، بجمهورية مصر العربية، مسابقة بعنوان الطفل الموهوب.. صرح الدكتور علاء أحمد حمروش - رئيس المركز، بأن هذه المسابقة تهدف الى تشجيع الأطفال على اظهار مواهبهم، وتشجيع الآباء والأمهات والمربين، للاهتمام بتنمية ملكات الابداع عند الأطفال. وتشمل المسابقة:

● الرسم:

— يتناول أي موضوع يختاره الطفل، ويستحسن أن تكون الموضوعات مستمدة من بيئة الطفل، أو معبرة عن رؤيته للمستقبل، أو الحفاظ على سلامة البيئة.

— أن تكون اللوحة في حجم كراسة الرسم على الأقل.

— يمكن استخدام أي وسيلة للرسم ماعدا القلم الرصاص.

● القصة والمقال والتصيدة:

— تكتب القصة والمقال باللغة العربية الفصحى.

— يمكن الاشتراك بالقصص القصيرة والمقال والشعر.

● الجوائز:

— يحصل الخمسة والعشرون الأوائل في الرسم والكتابة على ميداليات ذهبية.

— يحصل خمسون متسابقاً على ميداليات فضية.

— يحصل ماقتا متسابق على شهادات تقدير.

— يقام معرض سنوي للرسوم المتميزة.

— يتم اختيار الاعمال الفائزة بواسطة لجان تحكيم متخصصة

— الاعمال الفائزة ستُنشر في مجلد خاص.

● شروط المسابقة:

١ - يشترك في المسابقة الأطفال العرب والمصريون.

٢ - لا يزيد سن المتسابق عن ١٥ سنة.

٣ - يمكن لكل متسابق أن يشترك بعملين على الأكثر في كل فرع.

٤ - ترسل الاعمال قبل يوم ١٥/٨/١٩٩٢م على العنوان التالي:

مسابقة الطفل الموهوب

المركز القومي لثقافة الطفل

مدينة الفنون - الهرم

الجيزة - ج.م.ع



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- سـعود عبيد عسلي
- [مدرسة ابن دريد - ابوظبي]
- راشد عبيد علي
- [مدرسة ابن سينا - ابوظبي]
- محمد ناصر عبدالله
- [مدرسة زايد الشافي - ابوظبي]
- رضوى مصطفى كامل
- [ابوظبي]
- هادي خليفة مبارك
- [مدرسة مؤتة - ابوظبي]
- عيسى محمد
- [مدرسة حنون - الشارقة]
- عبدالرحيم عبدالكريم
- [مدرسة دسمان - الشارقة]
- هاشم سيد عبدالله
- [مدرسة حنون - الشارقة]
- ابراهيم علي محمد
- [مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]
- عبدالله زياد شلقسي
- [مدرسة معاوية - العين]
- زليخة سرحمان
- [مدرسة أمية بنت وهب - العين]
- حمد ابراهيم محمد
- [مدرسة للنصور - رأس الخيمة]
- عبيد يوسف
- [مدرسة آل ياسر - رأس الخيمة]

□ سلطنة عمان □

- سمية محمد ناضي
- [مدرسة هبة - ام]
- محمد سعيد مرهسون
- [مدرسة راشد بن النضر - روي]
- خالد ناصر مسلمان
- [مدرسة روي - سقط]
- سيف مبارك مرهسون
- [مدرسة حسان بن ثابت - روي]
- محمد سعيد حميد
- [بغرب بن بغرب - صحار]
- محمد مصطفى علي
- [مدرسة الربيع - لوى]
- سعيد مبارك السعفي
- [عبدالله بن العباس - السويق]
- عمار حبيب يوسف
- [مدرسة المعيلة - السيب]

- سيف حمدان سيف
- [مدرسة المرتفع - عري]
- سعيد ناصر حمدان
- [مدرسة محمد بن بركة - نزوى]
- سامر حبيب يوسف
- [مدرسة المعيلة - السيب]
- محمد درويش
- [مدرسة الامام الوارث - السويق]
- عوض فرج مبارك
- [ظفار]
- سامي محمد سعيد
- [مدرسة السعدية - صلالة]
- محمد سالم زهران
- [مدرسة معولة - الابيض]
- محمد احمد يوسف
- [مدرسة ابو حرة - محم]
- عثمان محسن سعيد
- [مدرسة الشيخ حامد - الحمراء]
- علي جابر علي
- [مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
- علي مصطفى محمد
- [حسان بن ثابت - سقط]

□ دهمير □

- احمد محمد محمد خير
- [مدرسة النصر - القاهرة]
- محمد عباس احمد
- [مدرسة العصابة - المنزلة]
- ايمن اركان ابراهيم
- [الاشاوية التجارية - الشرقية]
- محمد ابراهيم حسن
- [مدرسة التحرير - قنا]
- هادي مصطفى محمد
- [مدرسة العروبة - القاهرة]
- احمد حسن الشريف
- [مدرسة ابوتيج - اسيوط]
- محمد بليغ كامل
- [مدرسة السعدية - الجيزة]
- مروة محمد عبداللطيف
- [مدرسة عباس العقاد - القاهرة]
- عمرو ماهر احمد
- [مدرسة البيطاش - الاسكندرية]
- معتمد سليمان السيد
- [بوسطة التجريبية - الزقازيق]
- ياسر محمود عبدالجيد
- [كلية التجارة - القاهرة]
- علاء محمد ابراهيم موسى
- [مدرسة عمر مكرم - البحيرة]

الأستاذة القمصان
شعر أسماء السعدوي



● رسم بريشة الصديقة: نورمان الرقي، فاز في إحدى المسابقات.



● فاروق محسن القادري
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والكاراتيه ●
اليمن - عدن - ص. ب:
٢١٢.



● محمد عبدالله راشد
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
سلطنة عمان - العوابي -
ص. ب. ٢٩٠٥٥.



● محمد سيف سليمان
(١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - ولاية
وادي المعاول - ص. ب:
٤٥٥.



● كريم الفيري (١٨
سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● تونس - ١٢٦ حي
الامام الغزالي - لرمبالية
٨٠٣٠.



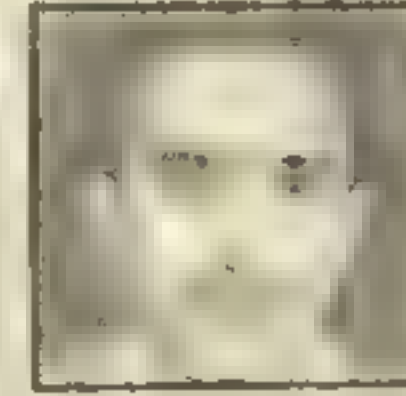
● محمد بوزيدان البديري
(١٨ سنة) ● الهواية:
المطالعة وجمع الطوابع
● المغرب - طنجة -
سبيل الجماعة - زنقة
الخياط - الرقم ٤٥.



● هدى مأمون الشمري
(٢٠ سنة) ● الهواية:
مراسلة الفتيات فقط
والشعر ● اليمن -
الحديدة - ص. ب. ٣١٤٦
بواسطة عبدالرحمن
الشمري.



● سليمان راضي فردان
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الصور
والهدايا ● البحرين -
جدة حفص - ص. ب:
٣٠١٩٤.



● أحمد هزاع (١٧ سنة)
● الهواية: القراءة
والشعر ● مصر -
القاهرة - مدينة نصر - ٧
شارع يوسف عباس -
شقة ٧٠٦.

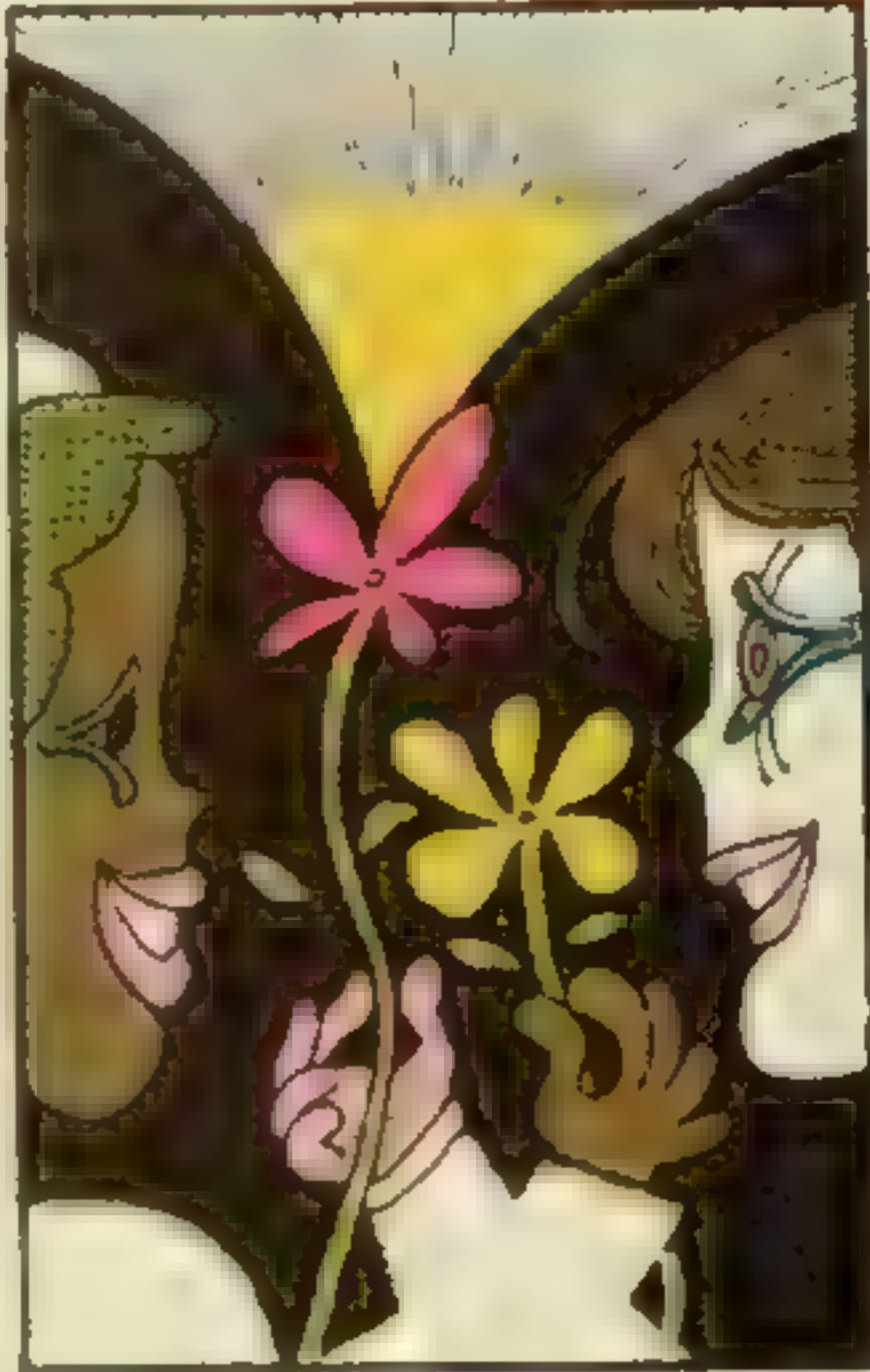


● وائل علي نسوي (١٦
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة ●
مصر - المنوفية - شبين
الكوم - شارع الامين
البحري - حارة عثمان
امام مسجد عرفة.



● حيدر عبدالله عيسى
(١٢ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
السعودية - الظهران -
ارامكو - حي المنيرة -
ص. ب. ٧٢٠٠.

المراسلة التعارف



● محمد أحمد عمر (٢٠
سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الصور
السعودية - الرياض -
١١٥٥١ - ص. ب:
٤٢٨٤٧.



● أحمد محمد سيد (١٢
سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة القدم
الإمارات - العين - ص.
ب: ١٠٠٤ بواسطة محمد
سيد محمود.



● كريم طواف (١٦
سنة) ● الهواية:
المراسلة والمطالعة ●
الجزائر - ١٦ شارع
العربي التبسي ٢٣٠٠٠
عناية.



● المرزوي يوسف (١٨
سنة) ● الهواية: الملاكمة
وكرة القدم ● المغرب -
الحمدية - درب مراکش
بلسوك ٦ الرقم ٢٢
العالية.



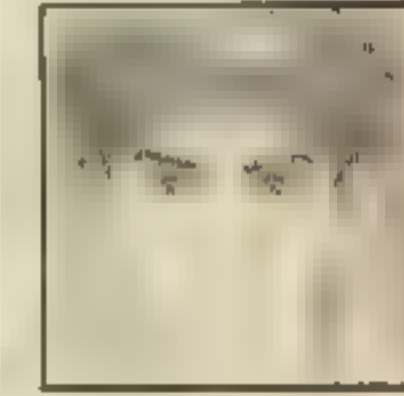
● محمد أحمد فهمي (١٦
سنة) ● الهواية:
المراسلة والمطالعة ●
مصر - الاسكندرية - ١٣
شارع المحطة شنس -
زبريا.



● أميرة عبد لحسن (١٣
سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● البحرين - المحرق -
منزل ٢٠٩ - مصر ١٣١٥ -
مجمع ٢١٣.



● عارف حمد سالم (١٨
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● الإمارات -
رأس الخيمة - ص. ب:
٤٢.



● هاني عيسى حيفان
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - الرستاق
- اعلاية - ص. ب.
١٥٣٠٩.



● عبدالكريم علي
المعالي (١٥ سنة) ●
الهواية: جمع الطوابع
والعملات ● قطر -
الدوحة - ص. ب:
٨٤١٠.



● سعد مسعود راشد
(١٤ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع لطوابع
● سلطنة عمان -
المضيبي - ص. ب.
٣٤٨٤٦.



● شادي محمد الزعبي
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
الأردن - عمان - ص. ب:
١٥٠٥١.



● هادي عبدالله المسلم
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والزراعة ●
السعودية - الظهران -
ص. ب. ٧٢٠٠.



● سلام حالك (١٧ سنة)
● الهواية: المطالعة
وكرة القدم ● المغرب -
الدار البيضاء - بن مسيك
صبيدي عثمان - دار
الفوزاني - زنقة ١ رقم
٢٩.



● عبدالحميد عبدالحميد
(١٨ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة ●
اليمن - الحديدة - ص.
ب: ٣١٤٦ بواسطة
عبدالله بحيص.



٣ أصدقاء جدد

ينضمون إلى قائمة السعداء الفائزين

بجوائز المسابقة الكبرى رقم «١١»

المدينة خلال الدورة، وانشغال جميع فنادقها، جعل سفر أصدقاء ماجد الى هناك مشقة، خاصة وأن الفندق الذي كانوا سيقومون فيه، يبعد عن مدينة برشلونة بحوالي ١٠٠ كيلومتر، كان عليهم أن يقطعوا هذه المسافة ذهاباً وعودة كل يوم! لذلك كان قراراً حكيماً من عائلة

هذه أطول مسابقة نظمتها مجلة ماجد، واستمرت أربع سنوات، تم خلالها اجراء القرعة ١٥ مرة لاختيار الفائزين في المسابقة. كان المقروض أن يسافر الفائزون في هذه المسابقة الى برشلونة في شهر يوليو الماضي، لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية. لكن ازدحام

تقرب المسابقة الكبرى رقم «١١» من نهايتها السعيدة، بعد أن تم اختيار جميع الفائزين بالقرعة، وبدأوا الاستعداد للسفر، لقضاء بضعة أيام في باريس.. يشاهدون خلالها مدينة ديزني الأوروبية، إحدى عجائب الدنيا في العصر الحديث!

الفائزون يقضون أجمل أيام حياتهم ويستمتعون بمشاهدة مدينة ديزني

التي اتبعناها منذ بداية المسابقة. الجميع لديهم فرص متكافئة للفوز. وضعت جميع الاستثمارات المشتركة في المسابقة في غرفة، يدخل إليها طفل صغير، يقلب الاستثمارات، ثم يدخل طفل آخر، ويخرج حاملاً

الماضية تم اختيار ١٢ فائزاً من مختلف الدول العربية بالقرعة، ولم يبق سوى اختيار ٣ أصدقاء، من الآلاف الذين اشتركوا في السحوبات ١٢ و ١٤ و ١٥. تم اجراء القرعة وفقاً للقواعد

ماجد، أن تستبدل مدينة برشلونة، بمكان آخر، أكثر جمالاً، ويتيح للفائزين في المسابقة، فرصة العمر لمشاهدة مدينة ديزني الأوروبية، التي قال كل من شاهدها أنها إحدى معجزات العصر. وخلال الأشهر



م في باريس سي الأوروبية

ثلاث استمارات، يفوز أصحابها
بجوائز المسابقة.. وقد كان الحظ
السعيد هذه المرة في انتظار ثلاثة
أصدقاء من سلطنة عمان وسوريا
والامارات، فازوا في السحوبات ١٢
و ١٤ و ١٥ على التوالي..



الفائزة رقم «١٢»

الاسم: رحمة بنت سعد الله بن عبدالله
العبري
العمر: ١٤ سنة
المدرسة: نجية بنت عامر الحجرية
العنوان: سلطنة عمان - وادي عدي -
ص. ب: ١٥١ مسقط - رقم المنزل
٢٠٠٨ - رقم الهاتف: ٥٦٥٦١٤

الفائزة رقم «١٤»

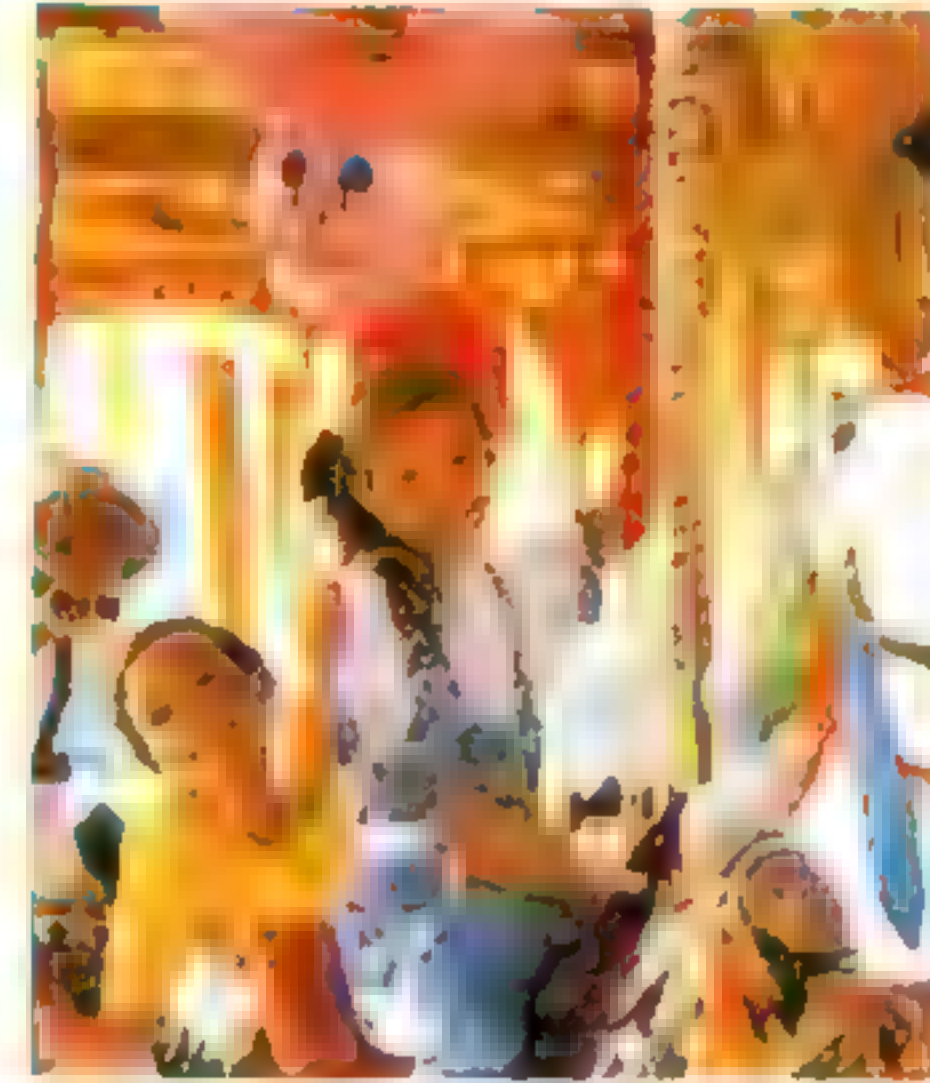
الاسم: مجد محمد مروان مراد
العمر: ١٥ سنة
المدرسة: ثانوية ساطع الحصري
العنوان: الجمهورية العربية السورية
دمشق - ص. ب: ٧١٢٥ -
رقم الهاتف: ٢٣٧٣٦٥



الفائزة رقم «١٥»

الاسم: احمد سعيد علي الشامسي
العمر: ١٢ سنة
المدرسة: العين العسكرية
العنوان: الامارات - العين - ص. ب:
٨٠٣١٤
رقم الهاتف: ٦٧٧٨٣١

مبارك للفائزين جميعاً.. وحظاً
سعيداً للجميع في مسابقات تالية.



هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



إصدار تذكاري من البحرين بمناسبة دورة برشلونة الأولمبية



● وافانا السيد / علي ابراهيم مطر - مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢٥ يوليو مجموعة من أربعة طابع تذكارية، في نفس يوم افتتاح الدورة الخامسة والعشرين للالعاب الأولمبية، في برشلونة بأسبانيا.. الطابع الأربعة تصور الألعاب الرياضية التي تشارك فيها دولة البحرين ضمن المنافسات الأولمبية.. وهي من تصميم أنس الشيخ، أما فئات إصدارها فهي ٥٠، ٨٠، ١٥٠ و ٢٠٠ فلس على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

هل تبادس الطوابع؟

- محمد علي فارس:
- الكويت - السالمية - هـ. ب: ٧٢٦٠ (الرمز البريدي: ٧٢٠٨٣).
- وسيم ابراهيم هاشم نبروخ:
- الأردن - عمان - الجبل الأخضر - شارع سيف الدولة الحمداني - عمارة ٥٦ (الطابق الرابع).
- ناصر سعيد الجريري:
- الجمهورية اللبنانية - حضرموت - الديس الشرقية - هـ. ب: ٥٠٩.
- محمد عبدالرحيم محمد:
- الإمارات - دبي - هـ. ب: ٧٣٢٢.
- سهام وفندي عباس مهدي:
- البحرين - الدراز - طريق ٢٨٠٧ - م ٢٥٦ - م ٥٣٨.
- جميل محمد:
- للمغرب - أكادير - الخيام - هـ. ب: ١٦٥٧.
- عبدالله علي عبدالله الفارسي:
- سلطنة عمان - صور - هـ. ب: ٣٠٣٩.

هل تبادس العملات؟

- سحبان عبدالفتاح:
- الجزائر - بسكرة - سيدي خالد - شارع الحمراء.
- سارة ابراهيم الحسن:
- البحرين - الرفاع الشرقي - هـ. ب: ٢٨٩٩٠.
- عبدالعظيم حسن الفخراي:
- ليبيا - بنغازي - حي بن يونس - ش الفطرون.
- احمد عبدالعزيز محمد:
- مصر - محافظة المنيا - ابوقرقاص - شارع فكري باشا - المساكن الشعبية.
- عبدالله مهند ابراهيم:
- الأردن - صويلح - هـ. ب: ١١٠٩.
- محمد عبدالرحمن الخضري:
- قطر - الدوحة - هـ. ب: ٨٣.
- عبدالله مسلم محمد الرزيلي:
- سلطنة عمان - الخوير - وزارة الخارجية - هـ. ب: ٢٥٢ (بواسطة الوالد).

حدث منذ ٣٠٠ عام!

أصدرت جامايكا بمنطقة البحر الكاريبي في ٧ يونيو الماضي أربعة طابع وبطاقة تذكارية، بمناسبة مرور ثلاثمائة عام على الزلزال الذي دمر مدينة «بورت رويال»، وتضمن على ألفين من سكانها، في ٧ يونيو ١٦٩٢.



أمريكا تكرم كولمبس.. بريدياً

أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٤ أبريل الماضي أربعة طابع تذكارية متلاصقة، متساوية القيمة، بمناسبة مرور خمسمائة عام على الرحلة الاستكشافية الأولى، التي قام بها كريستوف كولمبس عبر الأطلنطي، والتي قادت دون أن يدري إلى اكتشاف العالم الجديد.. الطابع تصور على التوالي: طلب الدعم من «إيزابيلا» ملكة أسبانيا لتمويل هذه الرحلة البحرية.. عبور الأطلنطي..



في الخطوة الأولى التي أدت إلى اكتشاف قارة أمريكا. الاقتراب من اليابسة.. وأخيراً النزول على البر في نهاية المغامرة.

رحلة ابن فضلان

الحب بلاد الشايج
والضرب باب

من روائع التراث العربي

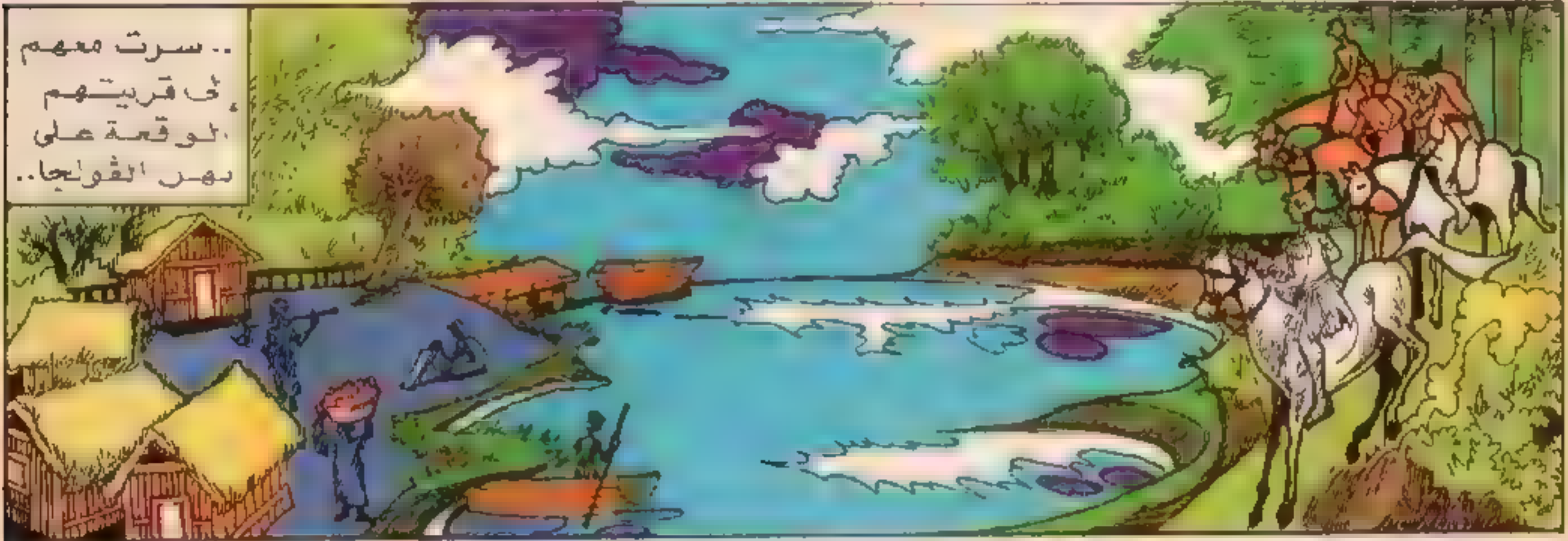
أكتب لكم عن رحلتي، أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان، كلفني الخليفة المقتدر بالله أن أذهب إلى بلاد البلغار كي أرشدهم للإسلام، ولكن فرسان الشمال اعترضوا قافلتي ورفضوا أن أمر في أرضهم إلا بعد أن يأذن لي زعيمهم المريض.



الحلقة الثانية

يكتبها: محمد المتسي قندل * يرسمها: عز العرب

.. سرت معهم
في قريتهم
الواقعة على
نهر القولجا..



مات زعيم
لقبيلة !
أخيراً ..
استراح بعد
مرحى طويل !



اسمى " بيوف
وادامات هذا العجور
أصبح زعيم القبيلة



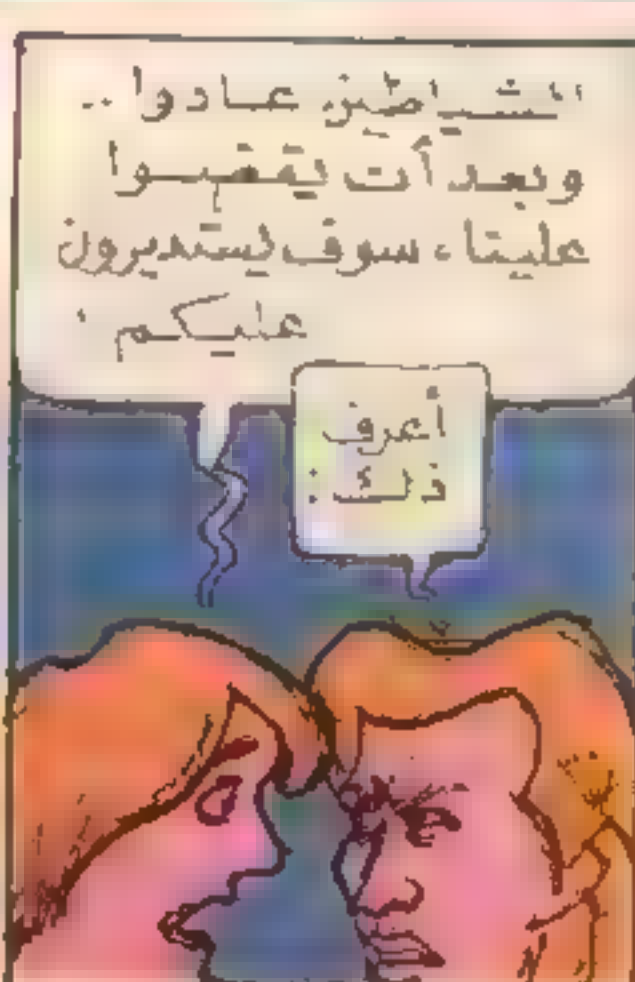
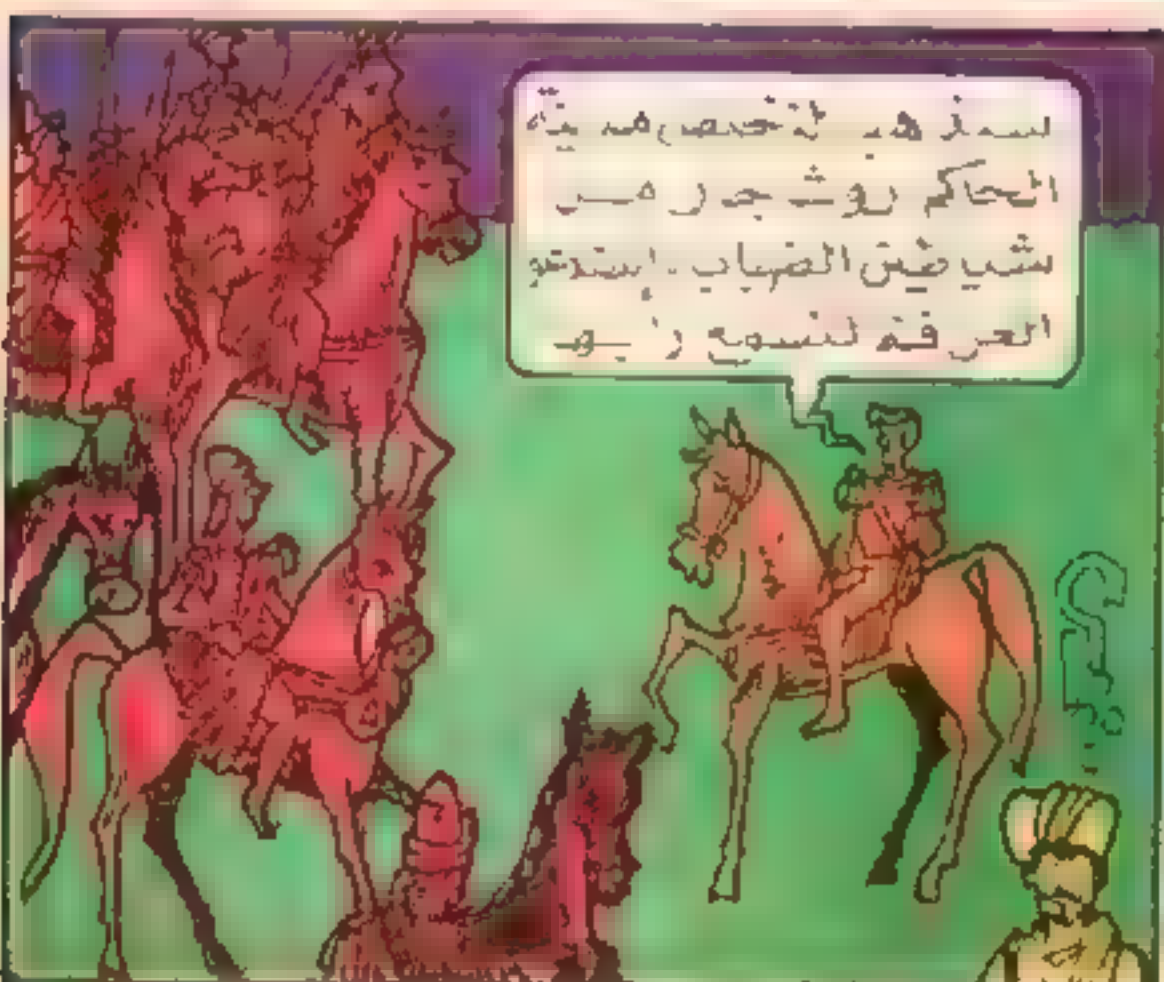
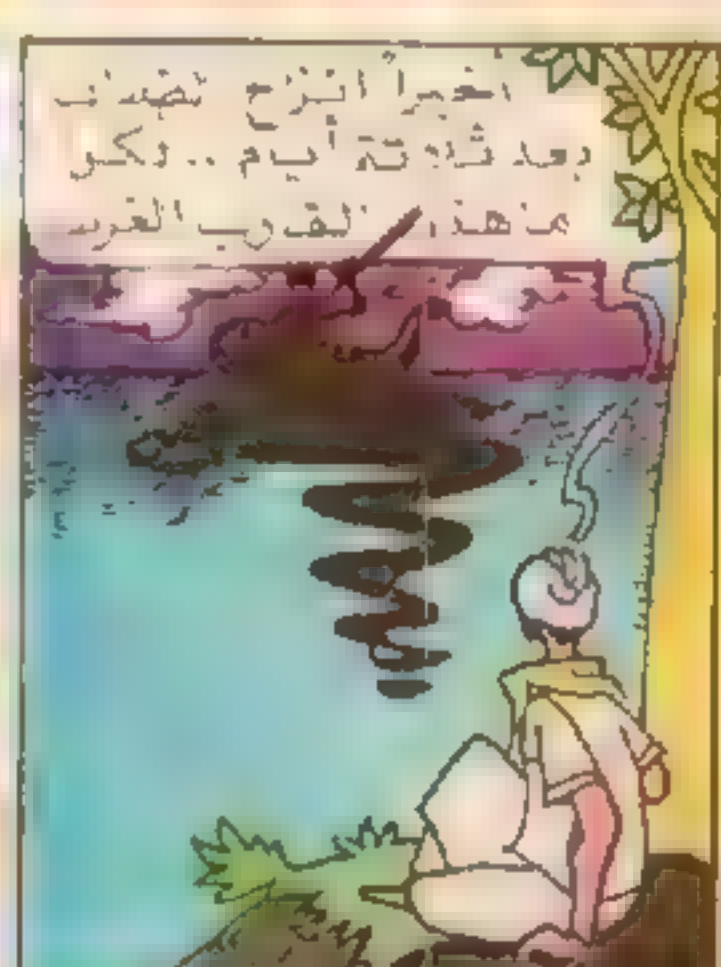
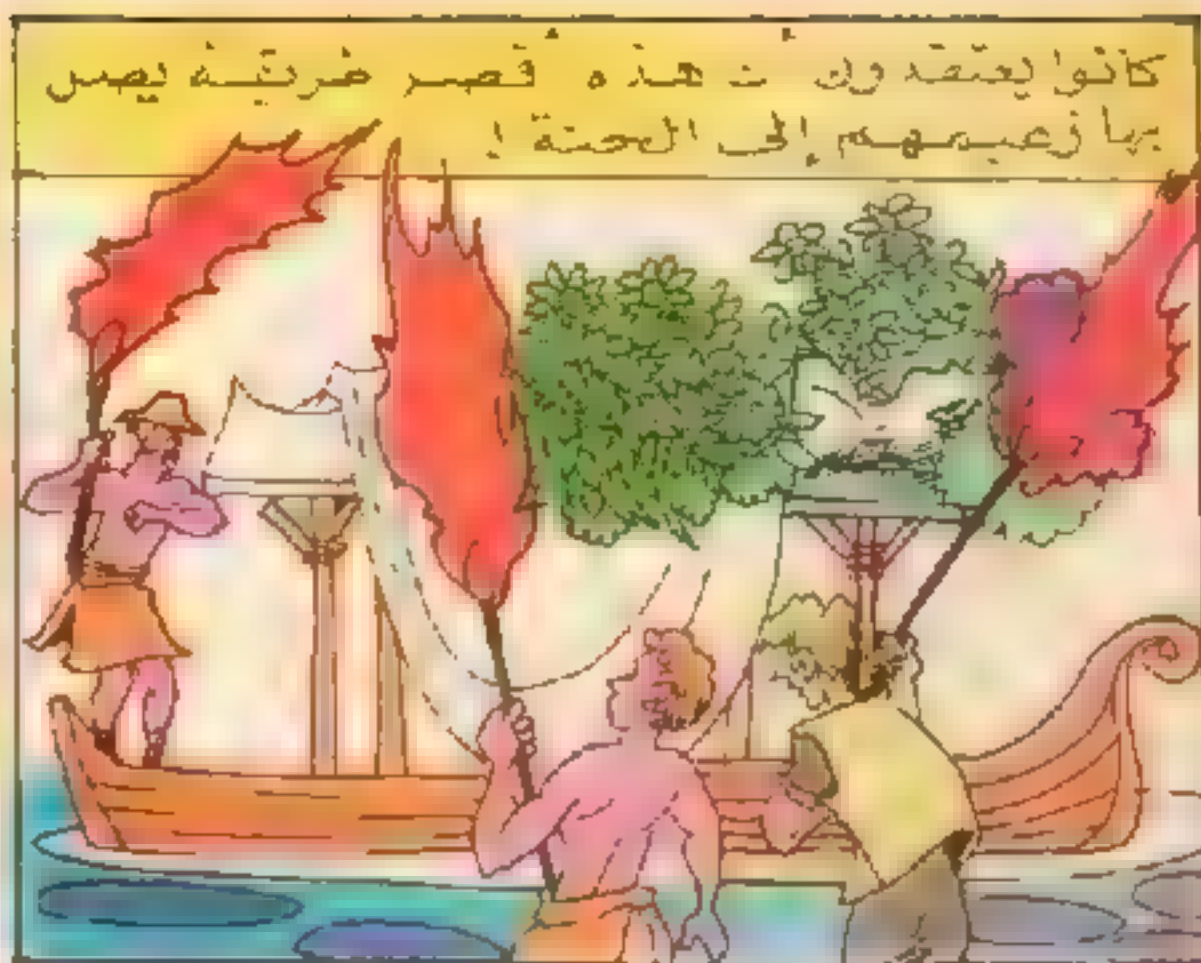
هو زعيمنا مريض
ولا بد أن يستمر
حتى يشع أو يموت

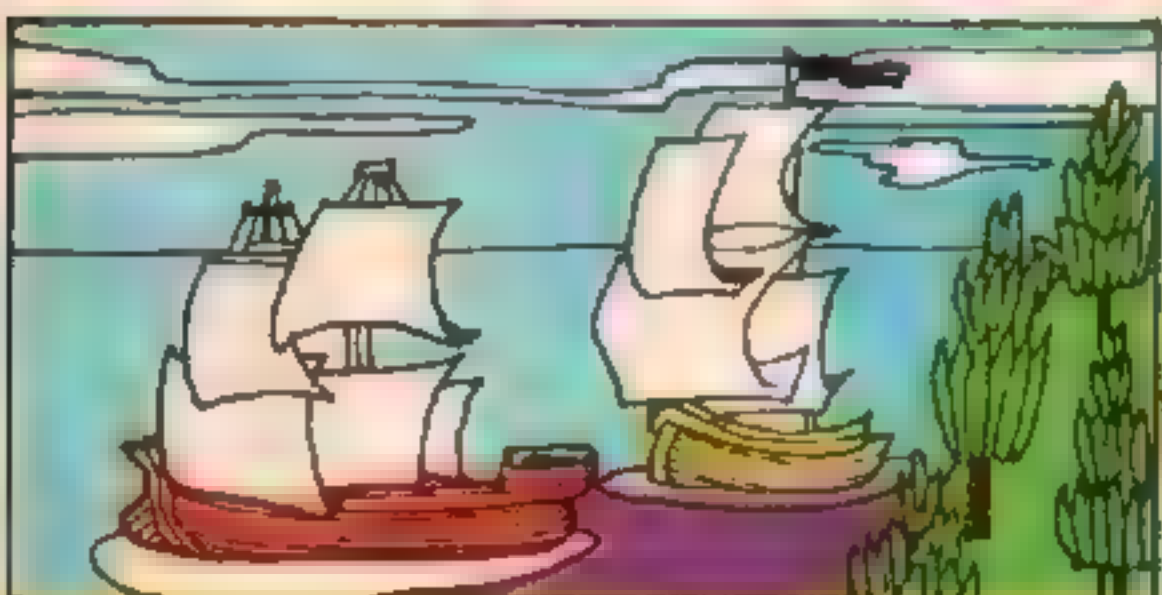
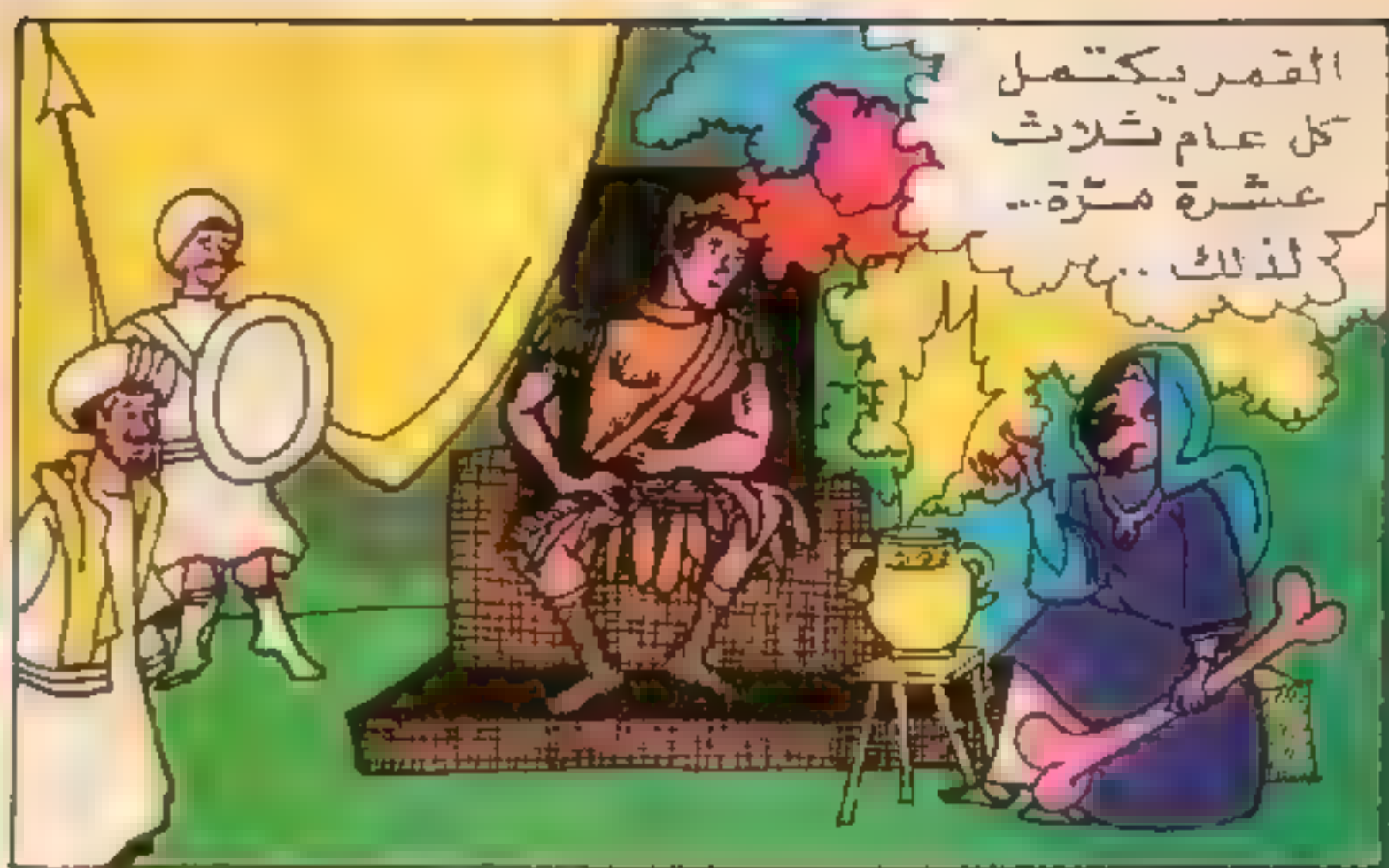


أمرقوا
السفينة
ألا يجدر
بهم أن
يدفنوه !



هيا ضعه على السفينة
ومعه كل مناعه
لماذا يفعلون
ذلك ؟





ماذا كنت أفعل يا سادتي ؟! أخذوني رغمًا عني .. تركت قافلتى ومهمتى وركبت سفينتهم عبر النهر البارد، تهرقوننا إلى نهر وأرض تغطيها الثلوج وغابات شاسعة





الملكة بلقيس تحير علماء التاريخ!

علماء الآثار، والتاريخ.. وتركزت موضوعاته حول الملكة بلقيس، وكل ما يحيط بتاريخها من منجزات وغموض.. فالنقوش والآثار المتعلقة بمملكة سبأ، تشير إلى أنها كانت تتصف بالذكاء والحكمة والحسم.

ففي عام ١٩٨٧، اكتشف علماء الآثار كلمات منقوشة فوق صخرة كبيرة.. تبدو أشبه بقصيدة شعر، تعبر عن الإشادة بالملكة بلقيس.



ويرى اليمنيون، أن شخصية هذه الملكة، تحمل جانباً وطنياً في تاريخهم.. فهي تجسد فترة هامة في تاريخ اليمن القديم. كما ألهمت هذه الشخصية الشعراء والأدباء في عالمنا العربي، بالكثير من الأعمال الإبداعية.. واعتبروها رمزاً لقدرة العقلية العربية بين الرجال والنساء على التفوق في الميادين السياسية، والهندسية والعلمية، منذ أقدم العصور

ومارب، دولة قوية مزدهرة، اسمها مملكة سبأ.. وتعتبر بلقيس أشهر ملكة في تاريخ اليمن، حكمت هذه الدولة التي استمرت مئات السنين، ثم تدهورت واختفت.. بعد انهيار السد العظيم الذي لاتزال آثاره باقية حتى الآن، وهو سد مارب، وكان عبارة عن حائط ضخيم، طوله من الشرق إلى الغرب حوالي ٨٠٠ متر، وارتفاعه ٤ أمتار.

شخصية هذه الملكة وقصتها مع الملك سليمان، دفعت علماء الآثار والتاريخ، إلى البحث عن أسرار هذه الفترة، وأسباب اختفاء دولة سبأ.



وفي العام الماضي، صدر كتاب شديد الأهمية.. اشترك في اعداده فريق كبير من



قبل أكثر من ٤٠٠٠ سنة، كانت توجد في المنطقة المعروفة الآن في اليمن باسم صراح

ديناصور طوله ٢٠ متراً وعمره ١٤٠ مليون سنة!

كانت الديناصورات مختلفة الأحجام والأنواع.. معظمها كان يتغذى على النبات، وتميزت بجسم كبير جداً، ورأس صغير لا يتناسب لبداً مع الحجم العملاق للجسم.



لذلك، اعتقد العلماء في الماضي، أن هذه المخلوقات انقرضت بسبب عجزها عن التكيف مع تغيرات حدثت على الأرض.. نتيجة لصغر مخها وضعف ذكائها.

لكن أحدث الدراسات، تشير إلى أن انقراض هذا الحيوان، كان نتيجة لكارثة فضائية.. فقد اصطدم بالأرض جسم فضائي هائل الحجم، مما أدى إلى تكوين سحابة من الغبار، حجبت أشعة الشمس تماماً.. وقضت على النباتات وغيرها من الأغذية التي كان يعتمد عليها الديناصور



يبلغ ٢٠ متراً، أي أنه أكبر ديناصور تم اكتشاف بقايا هيكله العظمي، في العالم. ومن المعروف أن الكرة الأرضية، شهدت في عصورها الموعلة في القدم، أنواعاً كثيرة من الحيوانات من بينها الديناصور، الذي انقرض واختفى تماماً منذ حوالي ٦٥ مليون سنة.

في صحراء (جوبي) بشمال الصين، عثر العلماء على بقايا هيكل عظمي لديناصور عملاق، كان يعيش في هذه المنطقة منذ ١٤٠ مليون سنة. الدراسة العلمية لجمجمة وفقرات العنق لهذا الحيوان القديم، أظهرت أن طوله كان

الأطفال يشتركون في معركة الدفاع عن الأشجار!



ظهرت في ألمانيا منظمة جديدة للأطفال والفتيان.. اسمها «اتحاد الأطفال لانقاذ الغابات»، قامت بجمع تبرعات من المدارس والشركات والهيئات، من أجل الدفاع عن الأشجار.. واستطاع هذا الاتحاد المكوّن من

الصفار، جمع أكثر من نصف مليون مارك ألماني، منذ تأسيسه في شهر يونيو الماضي. وتحول هذا المبلغ، إلى كوستاريكا وجواتيمالا في أمريكا الجنوبية، لشراء ٦٤٥ هكتاراً من الغابات المطيرة، ووضعها تحت الحماية، والدفاع عنها، في مواجهة من يقطعون الأشجار، لحساب كبار المصدرين للأخشاب من التجار، الذين يمزقون رئة الأرض، التي تطلق الأوكسجين المفيد للبشر.. فضلاً عن استخدام أخشاب الأشجار للطهي، وبناء الأكواخ، في المناطق الفقيرة. ويقدّر العلماء، أن الخسائر السنوية للغابات، تبلغ ٢٠٠ ألف كيلومتر مربع في العام الواحد.. مما يهدد كوكب الأرض بالاختناق، لأن الغابات الاستوائية هي الرئة العظيمة التي تلتقط وتستهلك ملايين الأطنان من ثاني أوكسيد الكربون، وتطلق في الهواء الأوكسجين النقي.

لذلك، فإن الأطفال والفتيان، يشتركون الآن مع الكبار، في مواجهة هذه المشكلة الكبرى.. فاطفال وفتيان وفتيات اليوم، هم شباب ورجال الغد، ومن حقهم وواجبهم الدفاع عن رئة الأرض.. المتمثلة في الغابات.. والدعوة إلى التشجير في كل مكان.. فمن الشجرة نحصل على الأوكسجين، والثمار، والظل، والجمال.. ومن لا يستطيع التبرع لانقاذ الغابات الاستوائية.. عليه أن يزرع شجرة بالقرب من منزله، أو حول مدرسته!



من كل بستان زهرة

● للصاب يعني الألوان لا يتمكن من رؤية اللونين الأحمر والأخضر، وينتشر عي الألوان في الرجال أكثر من النساء، ولا علاقة له بقوة الإبصار.

● عدد السكان في دولة جنوب أفريقيا وصل إلى ٣٠ مليوناً، منهم ٢١ مليوناً من الأفارقة السود، وخمسة ملايين من البيض، وثلاثة ملايين من الملونين والـ من مليون آسيوي.. وتسيطر الأقلية البيضاء على كل شيء هناك.

● اكتشف العلماء أن الطيور تملك موهبة التعبير عن حالتها النفسية من سعادة أو حزن عن طريق ريشها أو شعرها، وأصواتها.

● أنشئت جامعة القاهرة سنة ١٩٠٨ باسم الجامعة المصرية.. أنشأها المراهق الشعب الذين تبرعوا بأموالهم، ثم تقرر ضمها للحكومة عام ١٩٢٥.. وبعد ثورة يوليو عام ١٩٥٢ أصبحت تسمى جامعة القاهرة.

● ابتكر العلماء في السويد طلاء للمنازل والمطاعم يمتص الروائح الكريهة مثل روائح البصل وغيره.

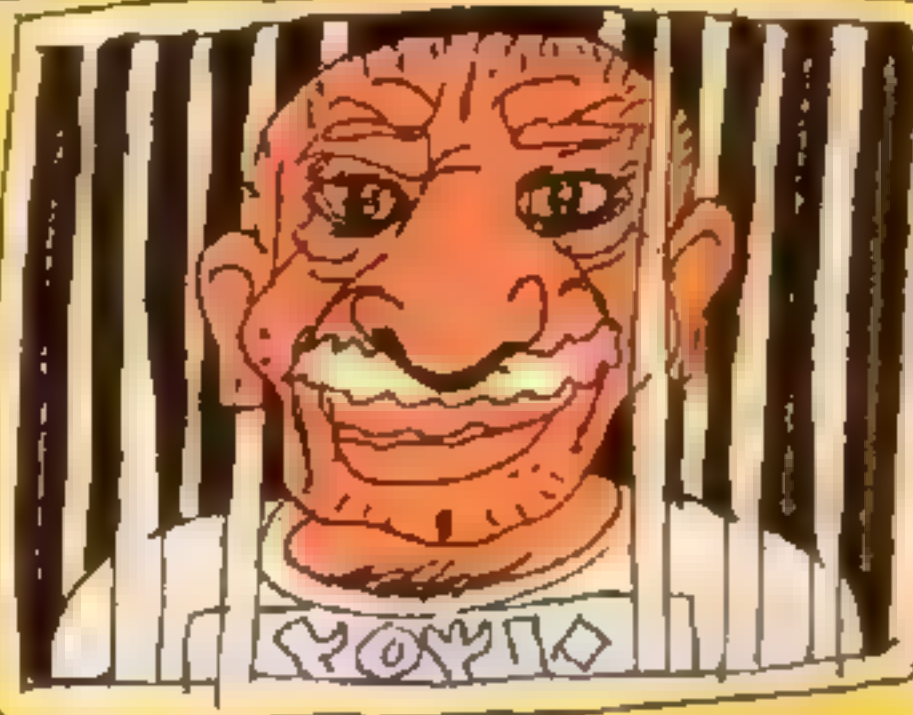
● توجد في العالم ٢٧٦ محمية تنتشر في ٧١ دولة لحماية الحيوانات والطيور وبعض النباتات من خطر الانقراض.

● يستخدم العلماء في تجاربهم العلمية ١٧ مليون حيوان سنوياً، من بينها الفئران والقرود والكلاب والقطط والخراف والأرانب.. وتطالب جمعيات الدفاع عن الحيوان، بالحد من هذه المذبحة التي تجرى في مختبرات العلماء سنوياً!

● حقق معدل طول العمر في اليابان رقماً قياسياً جديداً عام ١٩٩٠، فقد بلغ حوالي ٨٢ سنة للنساء، و٧٥ سنة للرجال.. وتأتي سويسرا في المرتبة الثانية بعد اليابان، ثم السويد.

● يطلق اسم الديموجرافيا على العلم الذي يدرس الإحصاءات الخاصة بالسكان من حيث المواليد والوفيات والصحة والزواج وتوقعات الزيادة السكانية مستقبلاً.

الحاجب



يكتبها : جمال سليم
يرسمها : نبيل تاج

من منا لم يسمع أو يرى حاجب المحكمة وهو يصيح صيحته المألوفة عندما يدخل القاضي قاعة الجلسة: «محكمة».

ينتفض كل من في قاعة المحكمة وقوفاً من محامين ومتهمين وخصوم وأصحاب دعاوى، ومتفرجين ومتطفلين، الكل يقف احتراماً للقاضي والمحكمة، ولا يعود أحد إلى مقعده إلا

بعدما يجلس القاضي على كرسيه أمام المنصة.

وظيفة الحاجب لا تنتهي عند هذا الحد، فإنه يظل واقفاً طوال عقد الجلسة ينادي على أصحاب القضايا والخصوم والشهود.

والحاجب يرتدي بذلة مميزة ومعروفة فهي ذات لون واحد وعادة ما تكون زرقاء ذات أزهار صفراء لامعة أو صفراء كبدة الجنود، ويقف الحاجب دائماً في منتصف قاعة الجلسة، منتصب القامة، مرفوع الرأس، عينه دائماً على قم القاضي يردد ما ينطق به بصوت عال يسمعه الجميع، يحمل في يده ورقة مدوناً فيها عدد القضايا التي سينظرها القاضي في هذا اليوم وأرقامها وأسماء الخصوم فيها والشهود، وبمجرد أن ينتهي القاضي من قضية ويزيح ملفها إلى الكاتب الذي يجلس على يساره حتى ينادي الحاجب على القضية التالية وهكذا..

تعنى وائل أن يصبح حاجباً مثل أبيه، فكان يصاحبه في أيام العطلات، فيحضر الجلسات وينتشي بسماع صوت أبيه وهو يصيح: «محكمة» فينتفض الكل وقوفاً، وكان يجلس في آخر الصف ويرى أصحاب القضايا وأذانهم متلهفة على سماع نداء أبيه على أسمائهم.

وقال وائل لوالده ذات يوم:

— أريد أن أصبح مثلك حاجباً..

التفت إليه والده ورمقه بحدة

وسأله:

— لماذا؟

أجاب وائل:

— لأن صوتك عندما ينادي: «محكمة» أشعر أنه صوت الحق والعدل والقوة.. أنه أعلى وأقوى من صوت القاضي.

— ولذا تريد أن تصبح حاجباً؟

— نعم..

نكس الأب رأسه، وقال وهو يحرق في نقطة ما في مساحة أرض الغرفة.. لا يا ولدي ليست وظيفة الحاجب بالوظيفة التي أرضاها لك..

سأل وائل بقلق: لماذا؟

أجاب الوالد: لأنها ليس فيها شيء من الخبرة أو العلم أو الابتكار، وقد التحقت بها لأنني لم أتل قسطاً مناسباً من التعليم أو الثقافة أو الخبرة ولم أتعن صنعة ما.. كان هذا نصيبي.

قال وائل:

— لكنك تعلن كلمة العدل..

— نعم، انني أعلن كلمة العدل، أعلن فقط فأنا مجرد بوق للقاضي، القاضي هو الذي يعلن كلمة العدل باسم القانون، صوتي مجرد ميكروفون، مجرد آلة لتكبير صوت القاضي ليصل إلى أسماع الحاضرين في المحكمة.

لكن (وائل) لم يقتنع ربما لأنه كان صغيراً، وربما لأن والده كان هو المثل الأعلى عنده، وربما لأنه كان يحب





والده كثيراً ككل الأبناء، وكان يسترجع بعض الجلسات التي حضرها مع والده، ويذكر أنه حضر ذات يوم معه وكان مقرراً أن يُصدر القاضي عدة أحكام ونادى القاضي على والده من غرفة المداولة الملاصقة لقاعة الجلسة وأعطاه القاضي عدة أحكام ليعلنها.. يذكر وائل في هذا اليوم أن والده وقف وسط قاعة الجلسة يحيط به الجمهور ويذكر أنه أعلن: القضية رقم ٤٣٢ براءة، وعلى الفور انطلقت زغاريد النسوة وهتف الرجال: «يحيا العدل» بينما أعلن في قضية أخرى: «سنة شهور سجن» وساد القاعة صمت رهيب تقدم على أثره رجال الشرطة وقادوا أحد الرجال خارج القاعة.

وذات مرة ركب مع والده الاتوبيس لزيارة عمته التي تسكن في حي شبرا، كان الزحام شديداً، والكمساري لا يكاد يظهر بين الركاب ليعلن لهم عن المحطة القادمة، فجأة تولى والده هذه المهمة وصار يصيح: محطة التربة البولاقية.. محطة أول شبرا.. محطة شبرا.. الخ.

وظهر الكمساري أخيراً وتبادل مع والد وائل نظرات الشكر، لكن نظرات وائل إلى أبيه كانت مختلفة تماماً فقد أدرك منذ تلك اللحظة أن وظيفة الحاجب ماهي إلا بوق، وأن من يمارسها لا يستطيع أن يتخلص من كونه بوقاً للآخرين.

نحن قريبون منك.. جداً

اينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسخة من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا ان نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك ان تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها اليها مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل اربعة ايام.



قسمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول / م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهماً

الاسم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

• يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدراهم الامارات، أو أية عملة أخرى. مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧٧ درهم.

• ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:

• ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



أستدفاء ما جدد... من الخليج إلى المحيط... يرفقون أجمل آيات النهاية بالحب

عبد السميع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد جلوس سموه السادس والعشرين



أمثال .. لها مغزى

العصبي وغدها التي تفرز مواد كيميائية طيارة.

ثم تأتي الى الذباب، ونذكر بعض عجائبه، فإنه إذا أخذ طعاماً، واقتات به، فلا يمكن استرجاعه أبداً!!، والسبب في ذلك، أن الجهاز الهضمي عند الذباب، مزود «بالأنزيمات» التي تمكنه، من تحويل وتمثيل، أي طعام يسلبه، في ثوان معدودات.

والعجيب في الذباب أيضاً، أن بعض أنواعه تحمل في كل سنتيمتر مربع من جسمها، ما يقرب من خمسة ملايين جرثومة، لذا فقد تساءل علماء الأحياء، عن سر المناعة، التي زود الله بها الذباب والبعوض.

وقد أثبتت الدراسات، أن جهاز المناعة عند هذه الحشرات، من أبسط، وأسرع وأجدي أجهزة المناعة في المخلوقات الحية!!

أما العنكبوت، فقد توصل العلماء، بعد جهود مضنية، الى بعض عجائبه، ومنها طريقة بناء العنكبوت لبيته، حيث توجد في مؤخرتها مغازل تفرز خيوط النسيج اللازمة لبناء البيت.

وهذه المغازل تغذيها مئات الآلاف من بكرات النسيج، ففي كل ملليمتر مربع من مؤخرة العنكبوت، توجد ٥٠ ألف بكرة نسيج، كل بكرة، متصلة بغدة، تفرز سوائل مختلفة حسب نوعية واختصاص النسيج.

فهناك خيوط للبنساء، وخيوط لاصطياد الفريسة، وخيوط للانداز، وخيوط لتقييد الفريسة.

فسبحان الله الخالق العظيم.

جاء في القرآن الكريم، ذكر بعض الحشرات الصغيرة مثل الذباب والبعوض، والنمل والنحل، والعنكبوت، ونحن نعلم، أن العلماء يعكفون سنين عديدة، لدراساتها، ومعرفة تشريحها وسلوكها، ومدى نفعها وضررها.

ولكن المنافقين، الذين عاصروا نزول هذه الآيات، وجدوها فرصة، للتشكيك في القرآن الكريم، قالوا: كيف يُذكر الذباب والعنكبوت؟!، إن الله تعالى لا يذكر في كلامه هذه الأشياء الصغيرة!!

فأنزل الله قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا، فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ، وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا، وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾.

جاءت هذه الآية الكريمة رداً لكيدهم ودفعاً لدسهم، وكى تبين حكمة الله في ضرب الأمثال.

ومعناها: أن الله تعالى لا يستحي، أي لا يستنكف ولا يخشى أن يضرب مثلاً ما.. أي مثل.. بأي شيء كان صغيراً أو كبيراً، فالعبرة في المثل ليست في الحجم والشكل، لأن الأمثال لتتویر المؤمنين وتبصيرهم.

والبعوضة رغم صغرها، فإنها مثل كل المخلوقات، تعتبر من معجزات الخالق العظيم، سواء من الناحية التشريحية، أو من الناحية الوظيفية، فقد توصل العلماء عند دراستها، الى تفاصيل علمية دقيقة مذهلة، حول قرون الاستشعار، ودمها وجهازها

نجوم ** نمتدي بها

رويا في مكة

اقبل جماعة من العرب الى مكة، للحج والطواف حول الكعبة، قبل الإسلام، كان من بينهم رجل اسمه عمرو بن مرة الجهني.

فلما اقبل الليل، واستسلموا للنوم، رأى عمرو في نومه تورا ساطعاً من الكعبة، حتى اضاء جبل يثرب، وسمع صوتاً يقول: انقضت الظلماء، وسطع الضياء، وبعث خاتم الانبياء.

اضاء له مرة اخرى، حتى رأى قصور الحيرة، وأبيض المدائن ببلاذ فارس، وسمع صوتاً يقول: ظهر الإسلام وكسرت الأصنام، ووصلت الأرحام.

استيقظ عمرو من نومه، ولم يعرف تفسيراً لما رآه في تلك الليلة. عاد عمرو الجهني الى بلاده، مع أصحابه، الذين رافقوه في تلك الرحلة، علموا أن رجلاً من مكة اسمه احمد، قد بعثه الله، فتذكر ما رآه في نومه.

ذهب عمرو الى مكة، والتقى برسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما رآه في نومه. قال له النبي يا عمرو.. أنا النبي المرسل الى العباد كافة، ادعوهم الى الإسلام، وأمرهم بحقن الدماء وصللة الأرحام وعبادة الله وحده، ورفض الأصنام وحج البيت، وصيام شهر رمضان، فمن أجاب لله الجنة، ومن عصي لله النار. ثم قال لعمرو: آمن يا عمرو يؤمنك الله من هول جهنم.

قال عمرو: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أنك رسول الله، ثم قال: يا رسول الله، ابعدني الى قومي لعل الله يهديهم. بعثه النبي كي يدعو قومه الى الإسلام، وأوصاه قائلاً: عليك بالرفق والقول السديد، ولا تكن فظاً ولا متكبراً ولا حسوداً.

«الكابتن فاضل».. وعلاج الحسد!!

ظهرت الدهشة على وجه بسام، وقال له: بدلاً من أن تهدر وقتنا، ونبدد جهدنا في عرقلة زميلنا، ينبغي أن نستغل تلك الفترة في تدريب شاق أملاً في الفوز. قال غسان: لن نحقق فوزاً إلا بتلك الطريقة!!

قاطعه بسام قائلاً: ينبغي أن تعرف أن الوسيلة الصحيحة للفوز، هي تقوية النفس وليست إعاقة الغير.

قال غسان: مانا نفعل إذا قوينا أنفسنا ثم فاز همام علينا؟ قال بسام: إذا حدث ذلك، يكون همام جديراً بالفوز. ينبغي أن نتقبل الأمر بصدر رحب، ثم نحاول مرة أخرى.. وهذه المصاولات المستمرة، سوف تربي فتياناً أقوياء، وتجعلنا نعتاد التسابق الشريف، وتجنبنا متاعب الحقد

وجنّي ثمارها، والنزول بأقصى سرعة، ثم يضع ما جمعه في سلة خاصة به، ويكرر الصعود والنزول بأقصى سرعة، فمن يملأ سلتته أولاً، يفز في تلك المسابقة.

ظهرت مهارة همام في اليوم الأول من التدريب، وأدرك غسان أنه قد يحقق في تحقيق أي نصر أمامه، دبت الغيرة في نفسه، وشعر بالغيظ الشديد.

عاد غسان إلى بيته، راح يفكر في طريقة يعوق بها همام، كي لا يعزز نصراً عليهم، ظل يخطط ويدبر، حتى ساعة متأخرة من الليل.

وفي الصباح، ذهب غسان إلى بسام، وصارحه بما يدور في نفسه، لعرقلة همام.

كان فتیان القرية، يجتمعون بعد العصر، في ساحة كبيرة، محاطة بأشجار النخيل الطويلة، يلتفون حول شيخ كبير، يبدو كأنه شاب في العشرين من عمره، لقوة عضلاته، وخفة حركاته، ونشاطه المستمر. يحبه الكبار والصغار، وينادونه جميعاً: «كابتن فاضل».

كان «كابتن فاضل» يعمل مدرساً للتربية الرياضية، فلما كُتِبَتْ سِنُهُ، ظل يمارس عمله، ويؤدي دوره خارج أسوار المدرسة، فيجمع فتیان القرية بعد صلاة العصر، كي يدرّبهم، ويجعل منهم شباباً أقوياء.

اعتاد «الكابتن فاضل» أن يعلن من وقت لآخر، عن مسابقة طريفة، تحتاج إلى لياقة بدنية، وتنفع أهل القرية، وتزيد بينهم أسباب المودة والألفة.

وذاث يوم، لاحظ الكابتن فاضل، ارتفاع أسعار الرطب والتمور، رغم انتشار النخيل، في كل مكان بالقرية.

أدرك أن السبب في ذلك، هو قلة العاملين، فقد هَجَرَ الناس هذه المهنة، وقَلَّ بينهم من يطلع النخل ويجني ثماره.

وذاث يوم، وقف الكابتن فاضل في الساحة الكبيرة، المحفوفة بالنخيل، وأطلق صفارته، فأقبل الفتیان نحوه، واجتمعوا حوله.

قال لهم: ستبدأ اليوم التدريب على مسابقة جديدة، تحتاج إلى مهارة ولياقة، قالوا: وما هي يا كابتن فاضل؟، أجاب: «طلوع النخل».

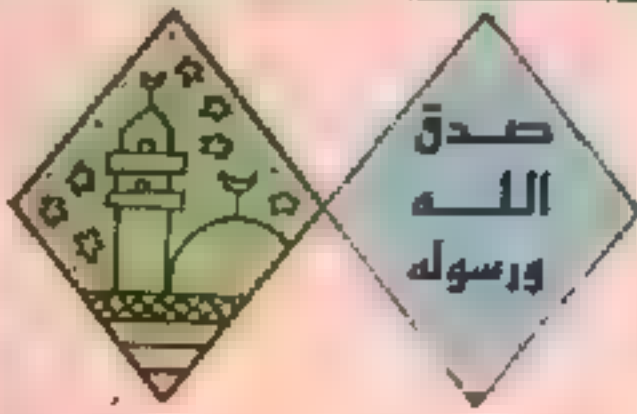
أخذتهم الدهشة في البداية، ولكنه بيّن لهم فائدتها، ومدى طرافتها، وأخبرهم أن التدريب سيتم تحت إشرافه، بعد اتخاذ وسائل الأمان اللازمة، حتى لا يتعرض أحد للخطر.

قام الكابتن فاضل، بتقسيم الفتیان إلى مجموعات، كان من أشدها تنافساً، تلك المجموعة التي تضم الفتیان الثلاثة: همام وبسام وغسان.

بدأ الاستعداد لتلك المسابقة، كان على كل متسابق، أن يتدرب على تسلق نخلة،



يكتبه ويرسمه: خليل حداد



العقاب.. في انتظارهم

قد تمر بالمؤمن، ساعة غفلة، فيقع في خطأ صغير، ولكنه سرعان ما يعود إلى رشده ويشعر بذنبه، ويخاف من ربه، فيرفع يديه إلى السماء، ويتوجه إلى الله بالدعاء طالباً العفو والمغفرة، ويكثر من العبادات، وفعل الطاعات، لعل الله تعالى يغفر له، يفعل ذلك، وهو عاقد العزم، على ألا يعود إلى المعصية مرة أخرى.

ولكن هناك بعض الناس، يقعون في المعاصي، ثم يعلنون عما فعلوه، دون خوف من الله، ولا خجل من الناس!

فقد سترهم الله تعالى حينما وقعوا في معصيتهم، فكان من الأجدي لهم، أن يعودوا إلى ربهم، طالبين الصفح والمغفرة، ولكنهم، يجاهرون بالمعصية. فما هو جزاؤهم؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل أمتي معاني إلا المجاهرين، وإن من المجاهرة أن يعمل الرجل بالليل عملاً، ثم يصبح وقد ستره الله، فيقول: يا فلان عملت البارحة كذا وكذا، وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه».

ومعنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل أمتي معاني» أي عفا الله عنه، أما المجاهرون بالمعاصي، دون خجل من غيرهم، ولا خوف من ربهم، فلأنهم لا يعاقبون.

يتبغي أن نحرص على طاعة الله، ونفلق أمام أنفسنا كل باب يؤدي إلى المعاصي، فإذا وقعنا في معصية علينا أن نسرع بالتوبة والرجوع إلى الله تعالى، ونعقد العزم على عدم اقتراف هذا الذنب مرة أخرى، لعل الله تعالى يغفر لنا ويشملنا برحمته.

في اليوم التالي، ذهب الجميع في الموعد المحدد، واستعد كل منهم كي يطلع نخلته، ولكن شيئاً قد حدث لم يكن في حساب غسان.

فقد أجرى الكابتن فاضل، تعديلاً في اللحظات الأخيرة، وأمر كلاً منهم أن يتحول إلى نخلة صاحبه، فكانت النخلة ذات المسامر، من نصيب غسان نفسه!!

بدأت المسابقة، وطلع همام وبسام بسرعة فائقة، أما غسان فقد بدأ يتعثّر، ولاحظ الناس، أنه يفعل حركات غريبة، كلما وخره مسمار في يديه أو رجليه. كانوا يضحكون وهم يتابعونه، ولا يعرفون ما يحدث له.

لم يتسلق سوى بضع أقدام قليلة، ثم اختل توازنه، وسقط على الأرض، فأصابته جروح طفيفة.

حقق همام وبسام نتائج متسارية، أما غسان فقد عاد إلى بيته حزيناً باكياً، ظل ملازماً غرفته، ولم يخرج إلى الساحة كعادته.

اكتشف الكابتن فاضل ما حدث، أسرع لزيارة غسان في بيته، قال له: لا بد أن تعود إلى الساحة، وتحاول من جديد.

قال غسان: سأفعل إن شاء الله، ولكن بعد علاج تلك الجروح.

قال الكابتن فاضل: أنا مثل جدك، وسأكون صريحاً معك، فأنت محتاج لعلاج جروحك، وأيضاً لعلاج ذلك الحسد الذي يملأ صدرك، فيدفعك إلى إيذاء نفسك.

بكى غسان.. كان بكاؤه اعترافاً بذنبه.. وجدها الكابتن فاضل فرمة لنضحه، قال له: ألم تسمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا، وكونوا عباد الله إخواناً»..

قال غسان: أنا غير راضٍ عن نفسي.. دلّني على العلاج يا كابتن فاضل.

قال الكابتن فاضل: العلاج سهل، ولكنه يحتاج إلى عزيمة قوية.. فالأمر لا يحتاج سوى الإخلاص في العمل، والاجتهاد في العبادة، واختيار صحبة طيبة، والحرص على قراءة القرآن ومعرفة معانيه والعمل بما جاء فيه، فالقرآن علاج للقلوب والنفوس. قم يا غسان، وهيا تبدأ من الآن.

والحسد، لأن الحاقد الحاسد، يعيش في قلق دائم، وهم مستمر.

لم يقتنع غسان برأي بسام، فعاد إلى بيته، وعقد العزم على تنفيذ خطته وحده.

كان الكابتن فاضل، قد خصص لكل منهم نخلة أيام التدريب، كما خصص لهم وقتاً لتدريبات اللياقة البدنية، ووقتاً آخر للتدريب على التسلق، وجمع الثمار والنزول بأقصى سرعة.

بذل بسام جهداً شاقاً مع زميله همام، كان لا يهدر شيئاً من وقته، بل يستغله قدر الإمكان في التدريب المستمر.

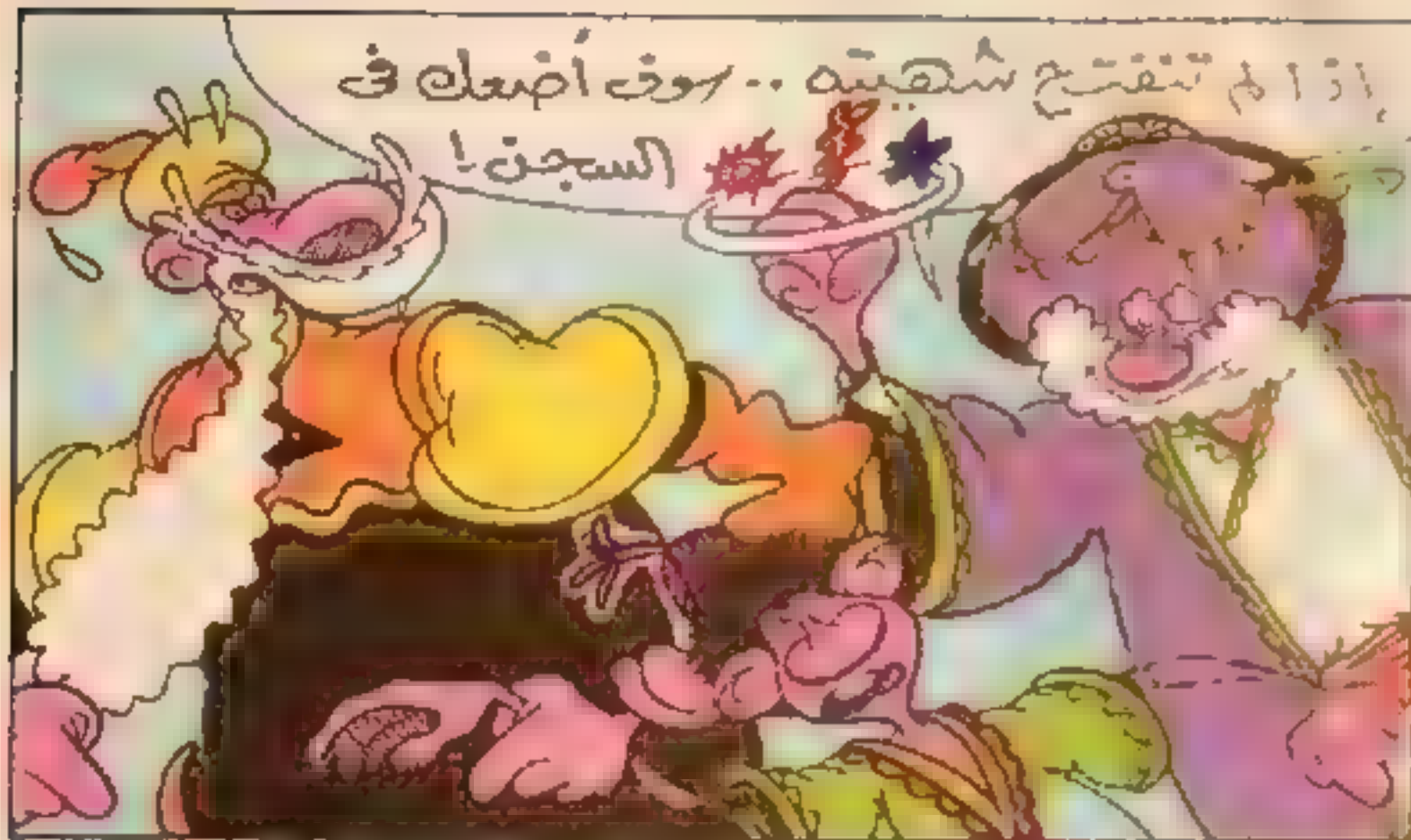
وفي الليلة السابقة ليوم السباق، عاد الجميع إلى ديارهم، وناموا في وقت مبكر، كي ينالوا قسطاً وافراً من الراحة.

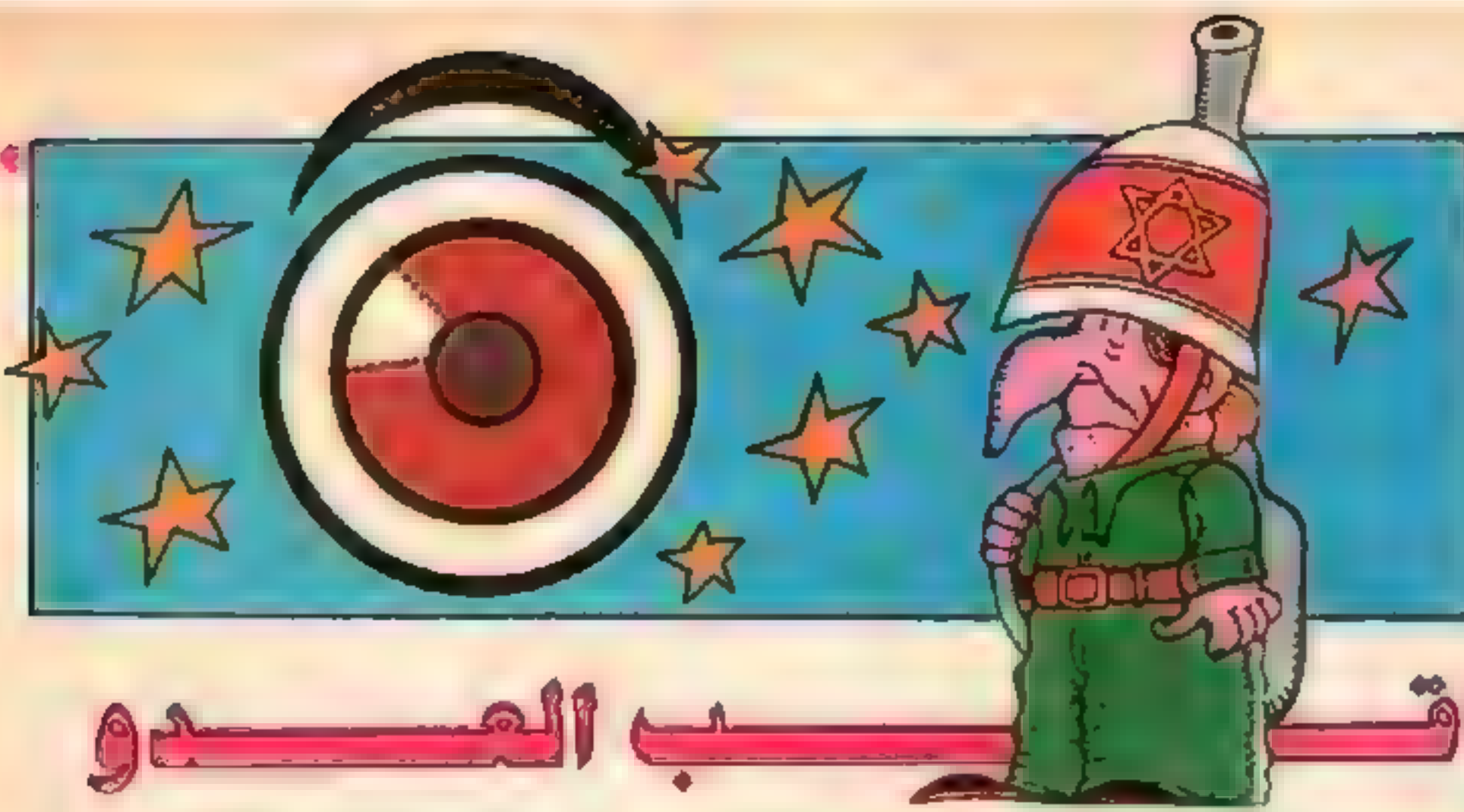
فلما نامت العيون، وساد السكون، تسلل غسان في الظلام، وأسرع إلى نخلة همام، فتسلقها، وراح يديق المسامر في أجزاء مختلفة من جذعها، لتكون عائقاً لهمام أثناء السباق.



قصه







«اكتوبة كبرى، رؤجها الصهاينة، حين ادعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

هيون تراقوب العدو

طرد!

طردت السلطات الكينية رجل الاعمال الاسرائيلي «أرنست إسحاق كهانا».. طرداً نهائياً من كينيا.. بسبب اشتراكه في قضايا أمنية تهدد سلامة وأمن كينيا.

«كهانا» كان يقيم في كينيا منذ «٢٢» عاماً.

ذكرت ذلك جريدة «يديعوت أحرונوت» الاسرائيلية.

تمزب..!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية انه تم تحويل مليونير اسرائيلي الى محكمة السلام في حيفا.. بتهمة النصب والاحتيال، والتهرب من الضرائب.. بمبلغ مليوني شيكل.

المليونير الاسرائيلي يمتلك عدة شركات رأسمالها «٢٠» مليون شيكل.. ومع ذلك كان يتهرب من الضرائب.

اختلاس!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن حكماً بالسجن صدر ضد محاسب بمؤسسة بحث وتطوير تابعة لمعهد الهندسة التكنولوجية.. بعد اتهامه بسبع جرائم سرقة وأعمال غش واختلاس.

وقد اعترف المتهم بالاتهامات التي وجهت ضده!

علم العدو .. يتحول الى «غطاء» لمنضدة!

جريدة «معاريف» الاسرائيلية أثارَت فضيحة كبرى أدت الى تحول احتفالات الصهاينة في بنر سبع بعيد استقلالهم!! الى مظاهرات واحتجاجات واشتباكات!

القصة بدأت عندما أراد الوزير «دافيد ماجن» لقاء كلمة، لكن المنضدة التي أمامه كانت بدون «غطاء».. فاقترح عليه أحد المصورين أن يضع العلم الاسرائيلي «كغطاء» على المنضدة.. وكانت الصورة التي أثارَت الإحتجاج ... وظهر العلم الاسرائيلي «كغطاء» للمنضدة.. وعليه زجاجات العصير والاكواب!



لا نريد طفلتنا .. فليس لها مكان عندنا!

نشرت صحيفة «يديعوت أحرונوت» فضيحة اسرائيلية جديدة بطلتها أسرة اسرائيلية رزقت بطفلة صغيرة.. لكن الأب والأم رفضا استلامها.. إلا بعد أن تجد الحكومة الاسرائيلية «حلاً» لمشكلة السكن التي تواجههما.. حيث لا يوجد لديهما إلا غرفة واحدة يقيمان فيها مع أبنائهما الأربعة الآخرين.. ولا يوجد مكان في الغرفة لاستقبال هذه الطفلة الرضيع!

أحداث ..

لا تكتب عنها

صحف العدو

● في يوم ٨/٨/١٩٤٧: سلّمت العصابات الارهابية الصهيونية على أحد البنوك في حيفا، وقتلت أحد الموظفين.

● في يوم ٨/٨/١٩٦٨: شنت الطائرات الاسرائيلية هجوماً على مدينة إربد الأردنية، وقتل «٣٠» شخصاً وجرح «٩٠» من جراء الفارة.

● في يوم ٨/٨/١٩٦٨: هاجمت الطائرات الاسرائيلية مدينة «السلط» الأردنية، وقتلت «٢٣» شخصاً، وجرح «٧٦» آخرين، واستخدمت اسرائيل في هذا العدوان قنابل التابالم الحارقة.. وأتلفت مساحات واسعة من الأراضي الزراعية.

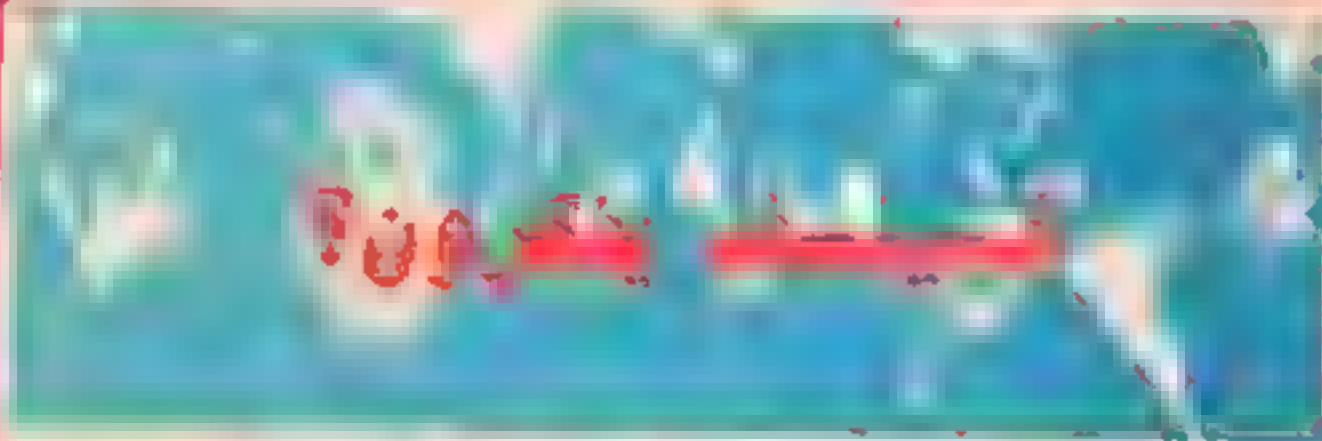
● في يوم ٨/٨/١٩٧٥: قامت الطائرات والزوارق الحربية الاسرائيلية بعدوان واسع على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في مدينة «صور» اللبنانية وأسفر العدوان عن تدمير عشرات المنازل وقتل ١٨ من النساء والأطفال.

● في يوم ١٠/٨/١٩٨٠: حاول «٣٠٠» من أعضاء حركة «جوش أمونيم» الارهابية الصهيونية الدخول بالقوة الى داخل الحرم الشريف.

● في يوم ٨/٨/١٩٨٣: قام المستوطنون الاسرائيليون بهدم أحد منازل الجليل.

● وفي يوم ٨/٨/١٩٨٣: دخل المستوطنون الاسرائيليون الى جامعة «بيرزيت»، وأطلقوا النار لأرهاب الطلاب.

● في يوم ١٠/٨/١٩٨٣: أمسك ثلاثة من المستوطنين الاسرائيليين بأحد سكان قرية «يدو» قرب رام الله، وسلبوا منه مبلغ «٣٦٠» ألف شيكلاً.



نحن نحن اليهود.. تنتظر خيرات الأرض!



إنسانياً.. قاسي القلب.. بلا أخلاق.. وستكون الرغبة في امتلاك الذهب والثروة هي السائدة في هذا المجتمع.. «حينئذ» ستندمج الطبقات «الدنيا» ضد منافسينا من الطبقات «العليا» من غير اليهود.. بلا ثورة.. أو صراع، ولكن بدافع شخصي تعبيرا عن كراهيتهم الشديدة للأثرياء من غير اليهود طبعاً! وتظهر أفكار اليهود - بوضوح - حين يقولون: إنه بعد هذا ستتسرب جميع الثروات التي تخرجها «الأراضي» و«المصانع» من حوزة أصحابها - غير اليهود - إلى خزائننا نحن اليهود.. وبذلك، ستدمر اقتصاديات الشعوب غير اليهودية.. وبالتالي، نسيطر - نحن اليهود - على اقتصاد وثروات العالم كله! هكذا يفكرون!

يؤمن اليهود بأن كل بلد يمر بعدة مراحل خلال فترات التاريخ.. أولاها ثورة تكتسح وتخرب، والثانية.. حكم العامة والغوغاء الذي يؤدي إلى الفوضى. ويقول اليهود أيضاً.. إن «الحرية» يمكن ألا تكون «ضارة» بالشعوب لو أنها كانت «خالية» من أفكار «المساواة».. حتى لا يسود «العدل» بين الناس.. وتكون هناك «تفرقة» في المعاملة.. وبذلك - فقط - يكون جميع البشر تحت حماية «اليهود».. ويكون نتيجة هذا أن «خيرات» الأرض، وغيرها من الاستثمارات لن تستقر إلا في أيدي اليهود.. وسيكون مكانها الطبيعي خزائن اليهود! ويفكر اليهود تفكيراً خبيثاً.. فيقولون: إن التفاوت بين طبقات المجتمع الواحد سيخلق مجتمعا

نساء وغنى.. في شركة الطيران الإسرائيلية!

ذكرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن أربعاً من العاملات في شركة الطيران الإسرائيلية «العال» قدمن اتهاماً ضد اثنين من كبار المديرين في فرع الشركة بنيويورك.. اتهمن فيه المديرين بالغش واستغلال نفوذهما في الحصول على أموال من الشركة.

أحدى العاملات قالت في الاتهام: إنني أعمل في الشركة منذ ١٦ عاماً ولم أر طيلة هذه الفترة فساداً أو تخريباً مثل هذا.. لقد أجبراني على المشاركة في أعمال الغش حتى أحافظ على مكاتي في العمل، لكنني اضطررت في بعض الأحيان للاشتراك معهما، وعندما رفضت أنا وزميلاتي الاشتراك في عمليات النصب.. قاما بفصلنا من العمل!

هاجروا إلى إسرائيل... فخالوا جزاءهم!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن الأعمال الإرهابية التي يقوم بها الشباب الإسرائيلي ضد الشباب من اليهود المهاجرين إلى إسرائيل.. قد تزايدت حدتها في الفترة الأخيرة بصورة مخيفة!

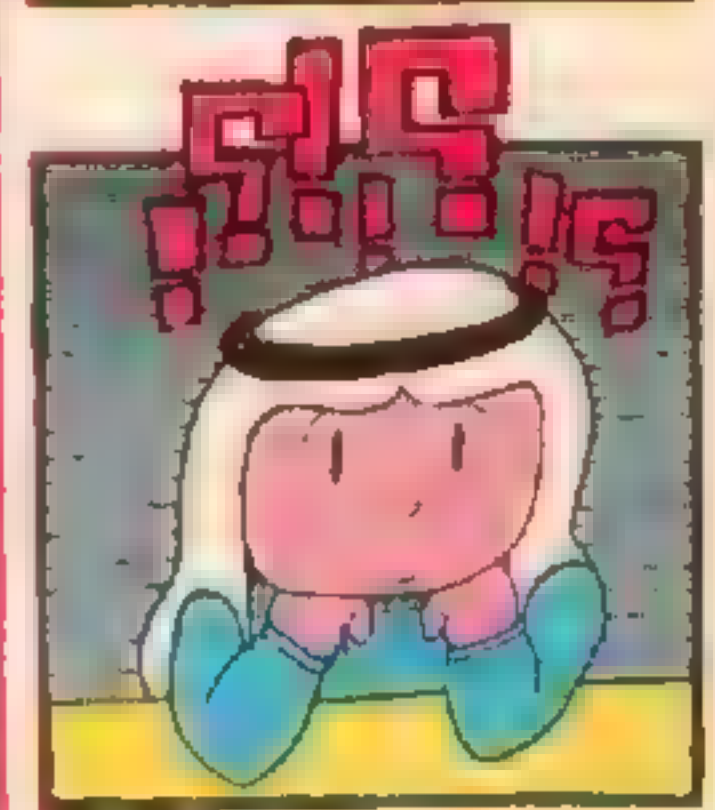
وقالت الصحيفة: إن (٢٠) شاباً إسرائيلياً تتراوح أعمارهم بين (١٥ - ٢٠) عاماً قاموا بالهجوم على أربعة من الشباب المهاجرين القادمين من روسيا.. لمجرد أنهم قادمون من روسيا. وقد أصيب الشباب الأربعة بإصابات خطيرة، أدت إلى نقلهم إلى المستشفى!

في سلة المهملات!

رسم كاريكاتيري نشرته جريدة «دافار» يسخر من عدم اهتمام وعدم احترام «إسحاق شامير» رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق.. وتجاهله للاتفاقيات التي تربط إسرائيل وغيرها من الدول.

ويصور الكاريكاتير عدم احترام إسرائيل لأي معاهدة أو اتفاقية بينها وبين أي دولة.. حيث مصير هذه المعاهدات والاتفاقيات.. «سلة المهملات»!





الأفضل.. أن تبتعد عنهم

● في مجموعة من الأصدقاء، احبهم والازمهم اوقاتاً كثيرة، ولكنهم إذا اجتمعوا في مكان، قلبوه رأساً على عقب، بالفوضى والغبية، والضحك على الآخرين، فكيف أصلح حالهم، كي يكونوا أصدقاء طيبين؟

أ.د.

الإحساء - السعودية

● ● الأفضل أن تبتعد عنهم، وتبحث عن أصدقاء خير منهم، لأنك بمخالطتهم، ستصبح مثلهم، حتى ولو كنت كارهاً لأفعالهم.

انهم مجموعة وأنت واحد بينهم، لذا فإنك قد تتأثر بهم قبل أن تؤثر فيهم. فإن الخصال والأفعال تنتقل بالعدوى بين الناس كالأمراض. بعد ذلك يمكنك نصحتهم وإرشادهم ولكن دون مشاركتهم في مجالسهم وأفعالهم.

● لنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أعاني من تشوه في أسناني الأمامية، لذا فإنتسي أشعر بشيء من الحرج إذا ضحككت أمام زملائي. ماهي الأسباب التي تؤدي إلى تشوه الأسنان، وهل يمكن علاجها؟

ف.د. ب.

جدة - السعودية

● ● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور مدحت فهمي، استشاري جراحة الوجه والفكين، فقال:

هناك أسباب عديدة، تؤدي إلى تشوه الأسنان، يبدأ بعضها، حينما يكون الطفل جنيناً في بطن أمه، فإذا تعرضت الأم لبعض الأمراض أثناء حملها، أو تناولت أدوية معينة، فقد يؤدي ذلك إلى ولادة طفل، بشق في الشفة العليا، وتشوه في الأسنان الأمامية.

وتوجد أسباب وراثية، مثل بروز الفك السفلي، عن الفك العلوي.

وهناك تشوهات، تنتج عن مص الأصابع في فترة الطفولة المبكرة، مما يؤدي إلى بروز الأسنان الأمامية العلوية، وتراجع الأسنان السفلية الأمامية، ويؤدي أيضاً إلى عرقلة نمو الفك السفلي.

كذلك فإن ظهور بعض الأورام، في اللثة أو العظام، يؤدي إلى تشوهات في الأسنان، بالإضافة إلى ما تقدم، فإن الاسراف، في تناول الحلوى والسكريات، وعدم الاهتمام



● الدكتور مدحت فهمي.

بنظافة الفم، يؤدي إلى أضرار شديدة بالأسنان.

وقبل أن يتحدث الدكتور مدحت فهمي عن طرق العلاج، فإنه يؤكد على أهمية الوقاية، وأهمها ترشيد استهلاك السكريات والحلوى، والاعتناء بنظافة الفم منذ الصغر. وينصح بأن تبدأ بتدريب الطفل على استعمال الفرشاة منذ نهاية عامه الأول، كي يصبح استعمال الفرشاة عنده عادة منذ الصغر.

وينصح أيضاً بضرورة غسل الفم والأسنان بالفرشاة والمعجون بعد تناول الحلوى مباشرة، هذا بالإضافة إلى غسله في الأوقات الاعتيادية مثل الصباح، وقبل النوم.

أما عن طريق العلاج، فيقول الدكتور مدحت: إذا كان التشوه ناتجاً عن ورم في اللثة، فلابد من إزالة هذا الورم.

كذلك هناك «علاج التقويم».. وهو يعتمد على تحريك الأسنان لمسافة ملليمترات قليلة لتصحيح وضعها.

أما إذا احتاج الطبيب إلى مدى أكبر لتصحيح وضع الأسنان، فإنه يلجأ إلى الجراحة.

هناك أيضاً العلاج عن طريق التركيبات الصناعية، وذلك بقطع الأسنان المشوّهة، وعمل جسور صناعية، أو من طريق مواد لاصقة، يمكن أن تكسى الأسنان بطريقة معينة.

وفي كل هذه الحالات، ينبغي استشارة الطبيب لتحديد العلاج المناسب.



عاجل جداً

● ف.خ.ع. - ع.راد - البحرين:

الجلوس إلى الكتاب لفترات طويلة، أمر ينبغي أن نعتاده، ونلزم أنفسنا به، وهذا يحتاج إلى شيء من الصبر، ولكننا سنجنس فوائد، في الدراسة أو الإطلاع الحر.

● ع.ح.م. - المدينة المنورة - السعودية:

القسرب من الأصدقاء مطلوب، ولكنه ينبغي ألا يتجاوز حداً معيناً، وكل شيء إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده.

● م.ن.أ. - عمان - الأردن:

حاول أن تتلقى مع أخيك في منتصف الطريق، يعني لا تجبره على ممارسة ألعاب تناسب سنك ولا تناسب سنه، فهو أكبر منك بست سنوات، يعني يدخل مرحلة الشباب.

● ع.ح.م. - الحديدة - اليمن:

إذا تأكدت من صحة هذه الأخبار، فينبغي الابتعاد عنه.

● أ.ح. - المغرب:

اطلب الكتاب من استاذك، مع بداية العام الدراسي إن شاء الله.

دفتر الأحلام

تكتبها : ليلى باكيس
يرسمها : مصطفى رحمة



أت من بين تلك الغيوم.. يمسك بيده دفتر كبيراً، لونه بلون
زرقة السماء الصافية.. كان يُخفي معظم وجهه.. فلم يظهر
منه سوى جزء من لحيته البيضاء.. اقترب منى قائلاً:
— أنا دفتر الأحلام!!.. يمكنك أن تسجل فيه ماذا تريد أن
تكون في المستقبل.

فكرت طويلاً.. وتصورت نفسي مرتدياً لباساً أبيض
اللون، النظارة على عيني، وجهاز دقات القلب على أذني..!
وثلة من الناس.. ينتظر كل منهم دوره للمعينة.
— ثم انتقل بي المشهد.. الى بهو كبير.. فلاح لي فتيات
مثل الملائكة بملابسهن البيضاء، يرحن ويجنن.. بخطوات
سريعة جريئة.. سمعت أنين المتوجعين.. وصرخات المواليد.

منذُ كنتُ صغيراً.. وحتى قبل أن أدخل المدرسة
الابتدائية.. وإلى الآن.. يسألني الأهل والأصحاب
والمعارف.. السؤال التقليدي.. «ماذا تريد أن تكون في
المستقبل؟»

لا أدري على وجه الدقة بماذا كنت أجيب، كل ما أذكره أن
والدي يسبقانني في الإجابة على هذا السؤال!!.. أو على وجه
التحديد.. يجيبان عني.

في يوم من الأيام.. بينما كنت مسترخياً تحت ظل شجرة
زيتون في حديقة غناء وارقة الظلال.. أنظر الى السماء
والغيوم فيها متناثرة كقطيع من الغنم.. والنسيم العليل
يداعب أجفاني.. سرحت بأفكاري.. فترأى لي طيف عجوز



أيقظني «دفتر الأحلام» من شرودي مرة أخرى قائلاً:

— هل ترغب أن تكون طبيباً في المستقبل؟

امتدت يدي تقلب صفحاته.. فلاح لي صورة أخرى.. تخيلت نفسي في صدر قاعة كبيرة، واقفاً فوق منصة خشبية، مرتدياً ثوباً أسود اللون، كله وقار وهيبة! وشخص من خلف القضبان.. يُرسل تحوي نظرات كلها توسل ورجاء.. وأنا أجيد القول مدافعاً.. أذكر مما قلته «مهلاً أيها السادة المحلفون.. ألا تجدون من الجنون إعدام شخص قبل التأكد من جرمه».

ثم وأنا جالس خلف مكثبي.. أنظر في مواد القانون وأمامي عشرات القضايا.. تملكني شعور بالفخر.. وأنا أنصف المظلومين.. وأعيد لصاحب الحق حقه!

تبسم «دفتر الأحلام» وقال:

هل أعجبتك مهنة المحاماة؟

— لم أبد أية إشارة تنبئ.. بالرفض أو القبول!

قال: تمهل.. عليك أن تحب.. الاختيار..

فقفزت إلى مخيلتي صبي.. وكلمة أحاول أن أقول له أريد أن أ.. ك.. و.. تشد.. مرة أخرى..

عندما شاهدني «دفتر الأحلام» على هذه الحال.. سألني:

— كم عمرك يا بني؟

— أحد عشر عاماً.

أطبق صفحتيه وقال: «أندك بعد أعوام أخرى.. سوف

تعرف قدراتك وأهت.. لكل أدق وأوضح.. وغاب بين قطع الغيوم.

قلت.. هكذا أفضل.. والوقت مبكراً للتفكير في ذلك..

ومضت السنوات.. وأحياناً المرات، بعد أن انتهيت من



ببالونات كبيرة ملونة.. حين تنفتح في الفراغ الكبير.. ثم تستلقي على الأرض بخفة.. فيبرزون منها بقاماتهم الرشيقة.. فتلتهب لهم الأكف بالتصفيق والهتاف..
— طيارون أبطال.. يقتحمون المجال الجوي.. يقذفون القنابل على دوريات الأعداء!
تمنيت ألا ينتهي أي من هذه المشاهد.. أحسست كأنه نبت لي جناحان.. وصرت أطيّر في السماء.. وأعلو فوق الأرض فوق العالم.. شعرت أن صدري امتلأ حماساً.. وأني كبير جداً.. أكبر من كل شيء..
في اليوم التالي.. كتبت في «دفتر الأحلام».. بكل ثقة وحزم:
— أريد أن أكون ضابطاً، أو مقاتلاً، أو طياراً حربياً.. لا فرق.. فالمدافعون عن الوطن.. أكرم من في الدنيا، وأتبل بنى البشر.

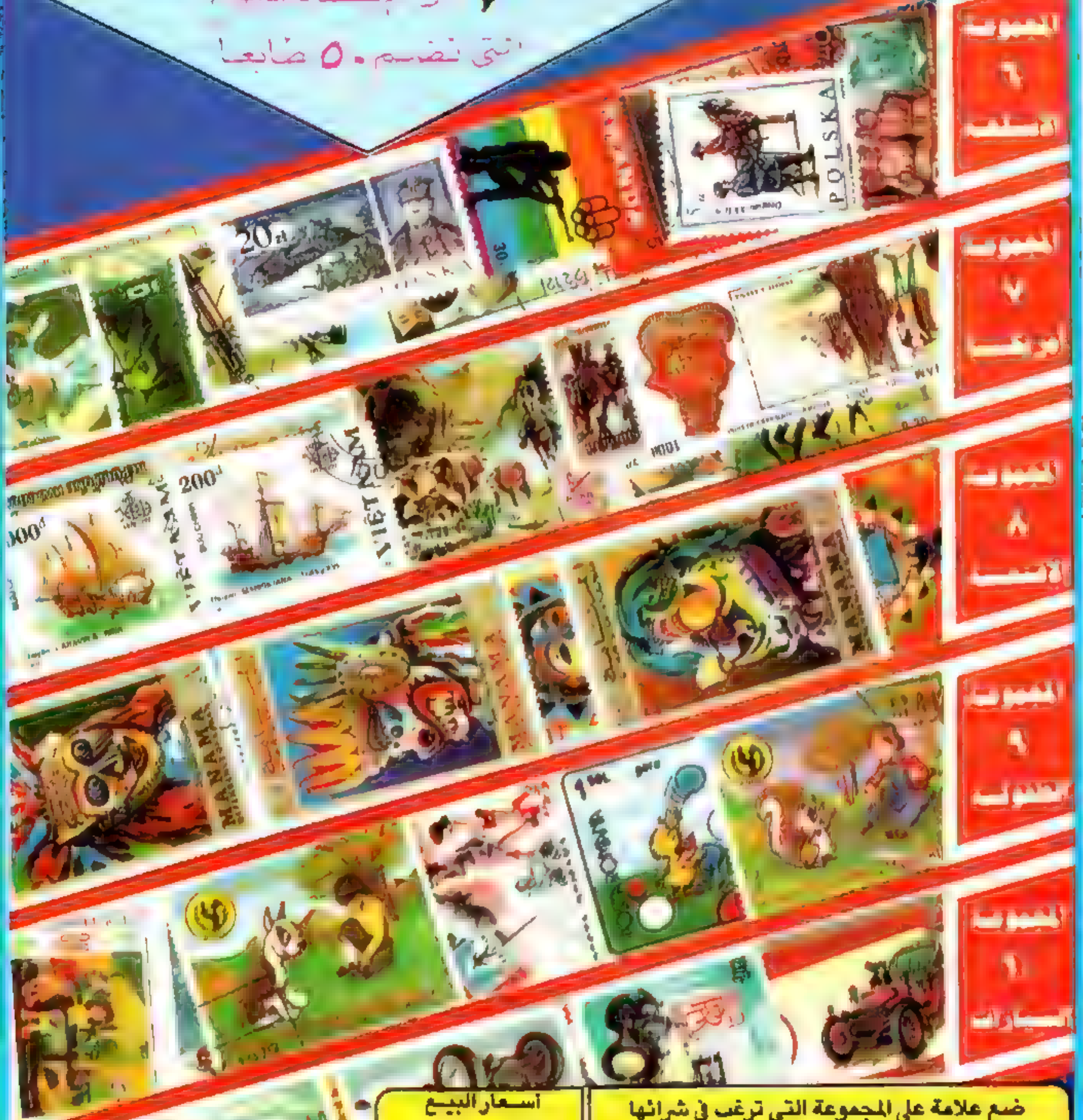
■ تمت ■

فترة دراسة متواصلة جادة.. ذهبت الى سريري لأخذ قسطاً من الراحة..
كانت نافذة غرفتي مفتوحة.. حيث تسلل اليها ضوء القمر فغمرها بضياء محبب.
كان القمر يسير في السماء بشكل رتيب.. يختفي تارة بين الغيوم ويظهر أخرى.. وغيوم صغيرة تتلاشى الواحدة بعد الأخرى.
تعلق نظري بهذا المنظر البديع.. تذكرت «دفتر الأحلام».. ثم انشقت غيمة كبيرة.. فبرز منها صفوف من الجنود ببذاتهم العسكرية، يسرون بخطوات قوية، وإيقاع منظم.. رؤوسهم مرفوعة، وأجسادهم منتصبه باعتداد وكبرياء.. شعرت بدفع لذيذ يخدر أعصابي.. ثم تنالت الرؤى أمام عيني نصف المفعضتين..
— فتيات وفتيان يهبطون بمظلاتهم من الطائرات.. أشبه

المجموعات الجديدة

١٥ درهم فقط للمجموعة

انتي ننضم ٥ ضابعا



أسعار البيع

شاملة اجور البريد

- الإمبراطرات ١٠ دراهم
- السعودية ولطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين
- الكويت دينار واحد ● الأردن
- ديناران ● المغرب ٣٠ درهما
- تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠
- جنيها ● بقية دول العالم ٣
- دولارات او ما يعادلها

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ [.....

مسابقات مأجدة



١٤٤٠٠٠٠
درهم
جوائز للفائزين
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



الامارات.. كما تراها

- * الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
- * الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
- * الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
- * ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- هذه المسابقة تستمر طوال شهري أغسطس وسبتمبر.
- المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
- يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهري أغسطس وسبتمبر.
- جوائز هذه المسابقة:

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين انعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٠٢) الى الآية (١٠٦) من سورة «آل عمران» من قول الله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - اعتصموا. ٢ - بحبل الله. ٣ - شفاً.



أ
ر
ي
أ
ت
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

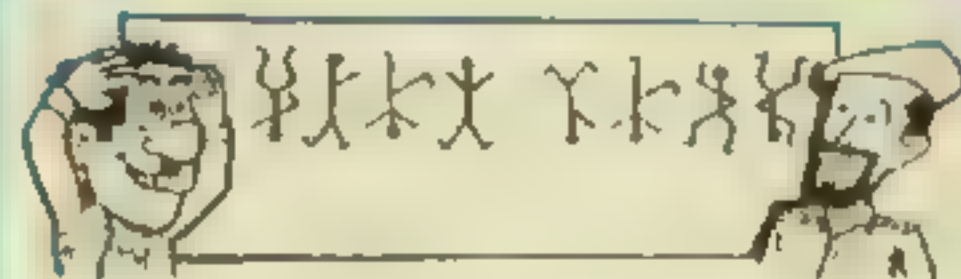
ابحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده! ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية، قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



ا
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
ه
و
ز
ح
ط

كلمة
السري

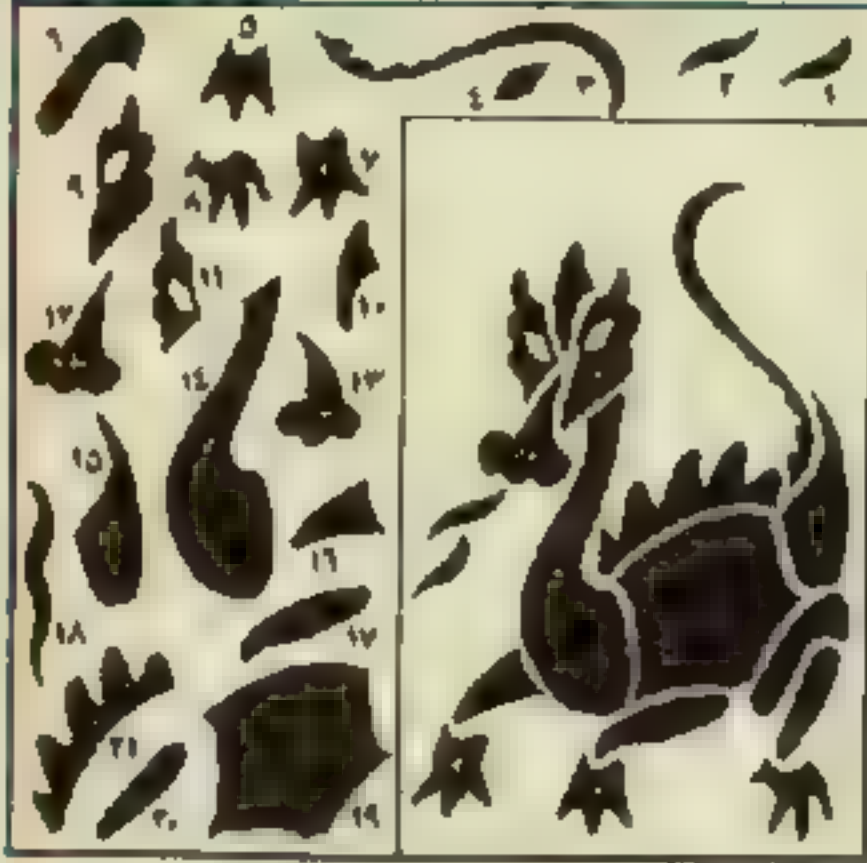
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



التقطع الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
- لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟
- جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً



من أنا؟

- هذه لقطة تذكارية من حفل زفاف ملكي، تعود الى ٢٦ أبريل ١٩٢٣.. الملك جلس على العرش في ١١ ديسمبر ١٩٣٦، وتوفي في ٦ فبراير ١٩٥٢، فتوّجت ابنته من بعده.. أما زوجته فما زالت على قيد الحياة، ويُطلق عليها الآن لقب «الملكة الأم».. من هما؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ز	ا	ح	ب	ن	١
					ل	٢
					ع	٣
					ص	٤
					ف	٥
					و	٦
					ر	٧

■ الكلمات الأفقية:

- [١] نستمتع بها، بعد انتهاء العام الدراسي.
- [٢] التعريف «معكوسة» - مرشد.
- [٣] النسيان غير المقصود «معكوسة».
- [٤] حرف أبجدي - من الحيوانات.
- [٥] من الأعداد «معكوسة» - قط «معكوسة».
- [٦] هاديء وسمفانس - أحد الوالدين.
- [٧] رمضان «مبغرة».

■ الكلمات الرأسية:

- [١] طائر صغير مفرد.
- [٢] حرف موسيقي - سائل حيوي بالحسم.
- [٣] وديان «مبغرة».
- [٤] مديقة سعودية - نصف كلمة «عائد».
- [٥] يُقال فن فيه (٧) فوائد.
- [٦] يزيلها «مبغرة».
- [٧] القمر أول الشهر العربي - حرف موسيقي.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه

- أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكرر في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة

كل منها ١٠ دراهم



● رسم الصديقة: أحلام سالم
المنهالي - مدرسة ذات الصواري
- أبو ظبي - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالمعين
محمد - مدرسة الامام عاصم -
المدينة المنورة - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: شاهر فوزي
الشناق - مدرسة سعد بن أبي
وقاص - اربد - الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

من أنا؟

□ صورة الموسيقار الراحل:
محمد عبدالوهاب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) محمد ابراهيم كريسيم -
مدرسة الدوحة - الشارقة -
الامارات.

(٢) علي سليمان السوييل -
مدرسة الفيصلية - القصيم -
السعودية.

(٣) ساره محمد السيد - مدرسة
الفصول الملحقه - بورسعيد -
مصر.

(٤) اكرم قاسم علي - مدرسة
معاذ بن جبل - صنعاء - اليمن.

(٥) يسر شهاب - مدرسة سعيد
جمال - بيروت - لبنان.

(٦) خالد شنان - مدرسة فطوم -
المنستير - تونس.

(٧) فاطمة محمد المسند -
مدرسة سكيكة - الدوحة - قطر.

(٨) موسى عبدالعزيز - مدرسة
خوله - الفجاء - الكويت.

(٩) حسين محمد علي - مدرسة
الزلاق - دار كليب - البحرين.

(١٠) عبدالعزيز محمد ناصر -
مدرسة الخوير - قنجاه - سلطنة
عمان.

(١١) شويكي جمال الدين -
مدرسة ابن رشد - تطوان -
المغرب.

(١٢) فاطمة سعيد حمدان -
مدرسة أم أيمن - العين -
الامارات.

(١٣) محمد كمال الدين علي -
مدرسة الحسن بن علي -
الاحساء - السعودية.

(١٤) داليا أحمد ابراهيم -
مدرسة سيدي يونس -
المنصورة - مصر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ش	ط	ر	ن	ج	ح	د
ت	ن	ح	ن	ل	د	ح
ج	د	ب	ي	س	ن	د
د	و	ن	ن	ن	ن	ن
ي	ن	ر	د	م	د	م
ف	ن	ج	د	د	هـ	م
ل	ش	م	م	م	م	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) شيخة عتيق عبدالرحمن -
مدرسة أم القيوين - الامارات.

(٢) محمد عادل علي - مدرسة
ابوزهرة - بريدة - السعودية.

(٣) منى خليفة - مدرسة
البستين - المحرق - البحرين.

(٤) بوزكي طارق - مدرسة
محمد الرافعي - الجديدة -
المغرب.

(٥) مها محمد عبدالراضي -
مدرسة الانفوشي - الاسكندرية
- مصر.

(٦) هشام سعيد عبدالقصود -
مدرسة شعلان - الشويخ -
الكويت.

(٧) زيان ناصر سلوم - مدرسة
حفصه - نزوى - سلطنة عمان.

(٨) ثريه محمد علي - مدرسة
الدوحة - قطر.

(٩) دهاء فايز محروس -
مدرسة طارق الحديثة - دبي -
الامارات.

(١٠) محمد علي سالم - مدرسة
المستقبل - الرياض - السعودية.

(١١) جيهان علي أحمد - مدرسة
أمير الجيوش - القاهرة - مصر.

(١٢) جواهر الفقيه - معهد
خير الدين - اريانه - تونس.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) حَنيفاً: مائلاً عن الأديان
كلها إلى الدين الحق.
(٢) وَثِيّ المؤمن: ناصرهم
ومجازيهم بالحسنى.
(٣) تَكْبِسُونَ: تخلصون.
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً
الأصدقاء:

(١) ناصر محمد نبيل - مدرسة
الضياء - أم القيوين - الامارات.

(٢) وائل فاروق عنبر - مدرسة
بدر - جدة - السعودية.

(٣) فاطمة محمد عكاشة -
مدرسة الاعدادية - المنزلة -
مصر.

(٤) الموساتي محمد - مدرسة
الكندي - الناظور - المغرب.

(٥) سوبر الشابي - مدرسة
خزندار - الزهراء - تونس.

(٦) منى محمد ناصر - مدرسة
رقية - بديه - سلطنة عمان.

(٧) شيماء محمد أبو الفتح -
البيان - الرفاع الغربي - البحرين.

(٨) محمد فاروق سعيد -
مدرسة البراء - حولي - الكويت.

(٩) مرسل محمد - مدرسة
الثورة - الحديدة - اليمن.

(١٠) حبيب حسن محمد -
مدرسة حراء - صفوى -
السعودية.

(١١) موزة حمد راشد - مدرسة
الغالية - عبرى - سلطنة عمان.

(١٢) جسوس عبدالكريم -
محمد الرافعي - الحديدة - اليمن.

(١٣) حازم فيصل - مدرسة
الأمير حمزة بن الحسين - عمان
- الأردن.

(١٤) أحمد ابراهيم محمد -
مدرسة الطبري - أبو ظبي -
الامارات.

(١٥) عمرو محمد أحمد -
مدرسة الطبري الثانوية -
القاهرة - مصر.

القطع الزائدة

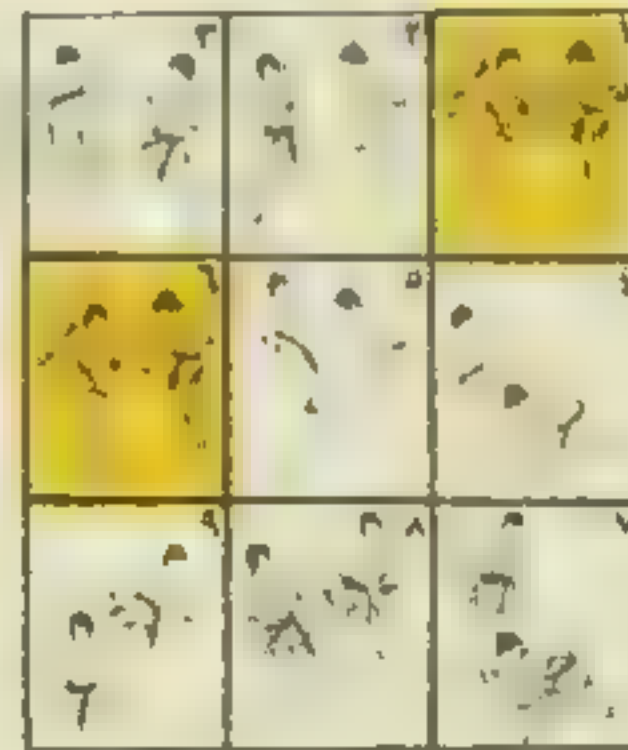
- أرقام القطع الزائدة هي (١١) و (١٢) و (٢٠).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) عبدالناصر عبدالله - مدرسة آل ياسر - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) محمد أحمد لفون - مدرسة منارات مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) رانيا ماهر - مدرسة صور الساحل - سلطنة عمان.
- (٤) حسين موسى النمر - مدرسة الكنيسة - الجيزة - مصر.
- (٥) وائل سامي - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
- (٦) مهدي جمول - مدرسة الفنون الانجيليه - صيدا - لبنان.
- (٧) أشرف بروق - مدرسة المدينة الجديدة - تونس.
- (٨) طارق جبر - مدرسة القبس - حولي - الكويت.
- (٩) الزكيبي هشام - مدرسة المنصور الذهبي - تارودانت - المغرب.
- (١٠) عبيد حسين كويتان - مدرسة فاطمة الزهراء - جدعلي - البحرين.
- (١١) سلمى سعيد - مدرسة حنين - أبوظبي - الامارات.
- (١٢) محمد عبده الشمراني - مدرسة منارات مكة - السعودية.
- (١٣) حافظ علي خميس - مدرسة السوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.
- (١٤) محمد السيد الجوادي - مدرسة الانصارى - دمياط - مصر.
- (١٥) ولاد عبدالله - مدرسة اليمانية الحديثة - صنعاء - اليمن.
- (١٦) جهاد حسين - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.

كلمة السر

- الاجابة الصحيحة هي: كان زمان.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) راشد عارف الشيخ - مدرسة الايمان - دبي - الامارات.
- (٢) أحمد سيد ابراهيم - مدرسة منارات مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) سري على الشوملي - مدرسة الدر المنثور - عمان - الأردن.
- (٤) الدكروش ليلى - مدرسة ابن خلدون - طنجة - المغرب.
- (٥) ياسم أمين البربري - مدرسة سعد زغلول - القاهرة - مصر.
- (٦) روضه الوحيشي - مدرسة الحبيب بورقيبة - تونس.
- (٧) منى سالم عبدالله - مدرسة حسين عبدالقوي - عدن - اليمن.
- (٨) أحمد محمد عسكر - مدرسة الخليل بن أحمد - خورفكان - الامارات.
- (٩) أحمد الزعتري - مدرسة الايمان - بيروت - لبنان.
- (١٠) منال يعقوب جرجي - مدرسة العاصمة - الدوحة - قطر.
- (١١) حفصه نعمان أحمد - مدرسة العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.
- (١٢) رنيم عيسى - مدرسة نسبية - الرصيفة - الأردن.

كارا تيسه

- (٤) عمر ابراهيم جاسر - مدرسة النمو التربوي - السلط - الأردن.
- (٥) محمد أحمد محمد - مدرسة ٢٠ نوفمبر - عدن - اليمن.
- (٦) أحمد محمد كامل - مدرسة المقرزي - القاهرة - مصر.
- (٧) اندريه العجل - جل الديب - بيروت - لبنان.
- (٨) هاله الكتانتني - مدرسة بورقيبة - الكرم - تونس.
- (٩) علي عبدالله أحمد - مدرسة المأمون - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.
- (١٠) فرحون دنيا - مدرسة الفزاله - مكناس - المغرب.
- (١١) فاطمة ابراهيم - مدرسة أم سلمه - المنامة - البحرين.
- (١٢) سمية محمد خلفجي - رأس الخيمة - الامارات.



- الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٦).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) ربا زياد جبريل - مدرسة النهضة - أبوظبي - الامارات.
- (٢) سامي نبيل - مدرسة الفيصلية - الرياض - السعودية.
- (٣) أحمد سيد أحمد - مدرسة مالك بن فهم - منح - سلطنة عمان.

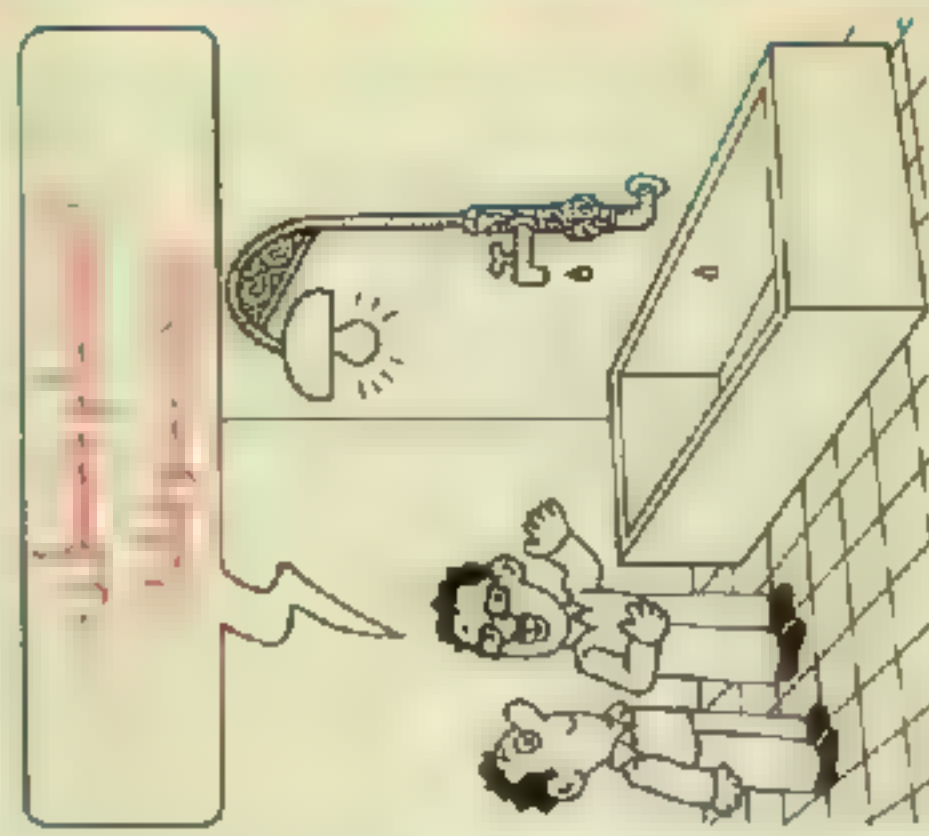
ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٨)، ورقعه السري هو (٥٦)، وموجود على صفحة (٤).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) خالد أكرم - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الامارات.
- (٢) محمد عبدالرحمن الموسى - مدرسة عمار بن ياسر - الاحساء - السعودية.
- (٣) ايت لحسن يوسف - اسفي - المغرب.
- (٤) هاني رمضان - مدرسة الامام علي - سيناء - مصر.
- (٥) عاصم عبدالحميد الشيخ - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
- (٦) حلمي سعيد - مدرسة الثانوية - تونس.
- (٧) عباس عبدالله عباس - مدرسة يوسف النصف - الكويت.
- (٨) فتحية عبدالله جاسم - مدرسة أم كلثوم - مدينة عيسى - البحرين.
- (٩) عوض راشد سليم - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.
- (١٠) مساجدة سعيد علي - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
- (١١) معتر رشدي نوفل - مدرسة الحياة - عمان - الأردن.
- (١٢) محمد جلال عبدالحيث - المدرسة الباكستانية - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

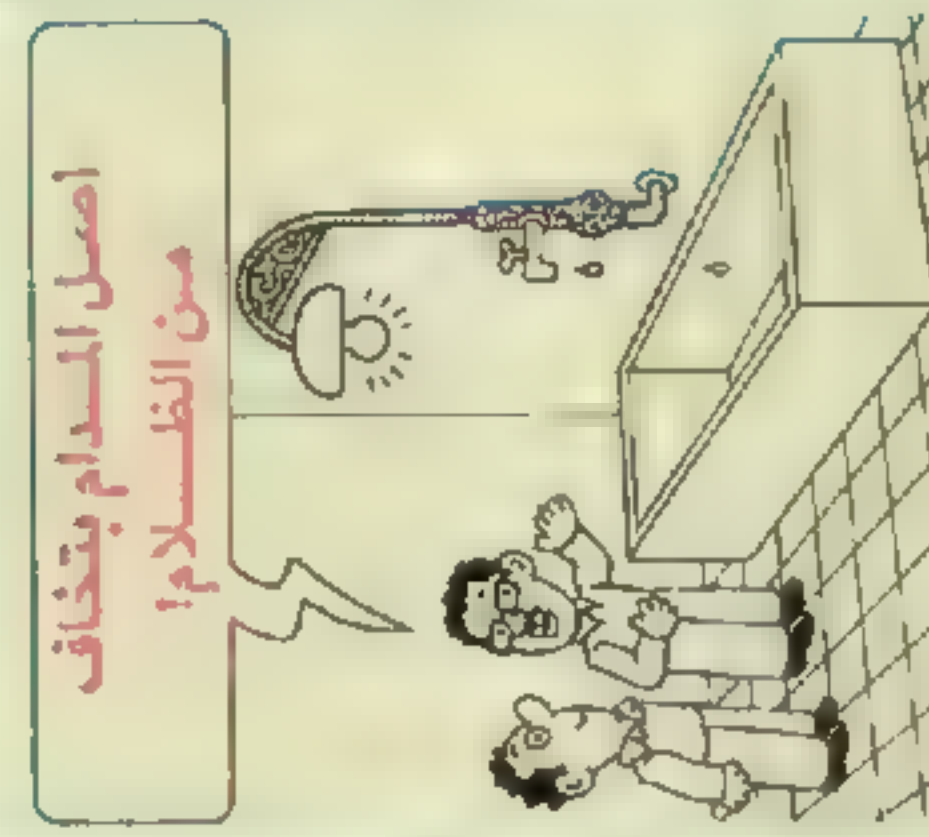
فكرة: رباح نبيله - الدار البيضاء - المغرب



فكرة: رباح نبيله - الدار البيضاء - المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]

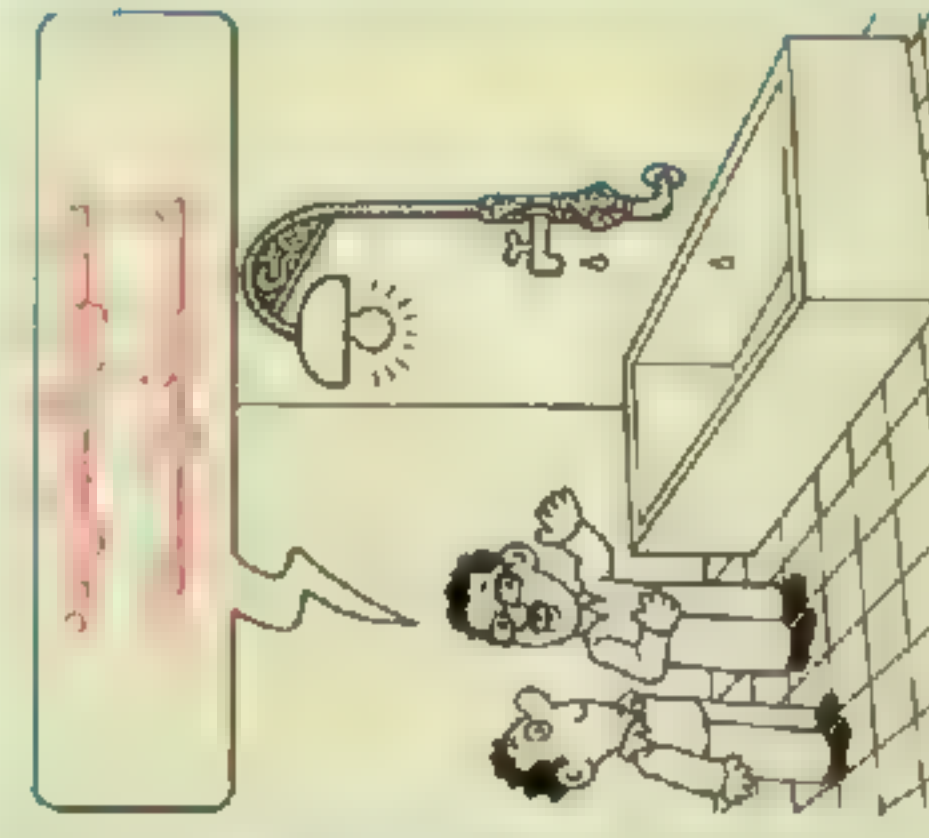
فكرة: علي سعيد - توبلي - البحرين



فكرة: علي سعيد - توبلي - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: أحمد زغلول - الاسكندرية - مصر



فكرة: أحمد زغلول - الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

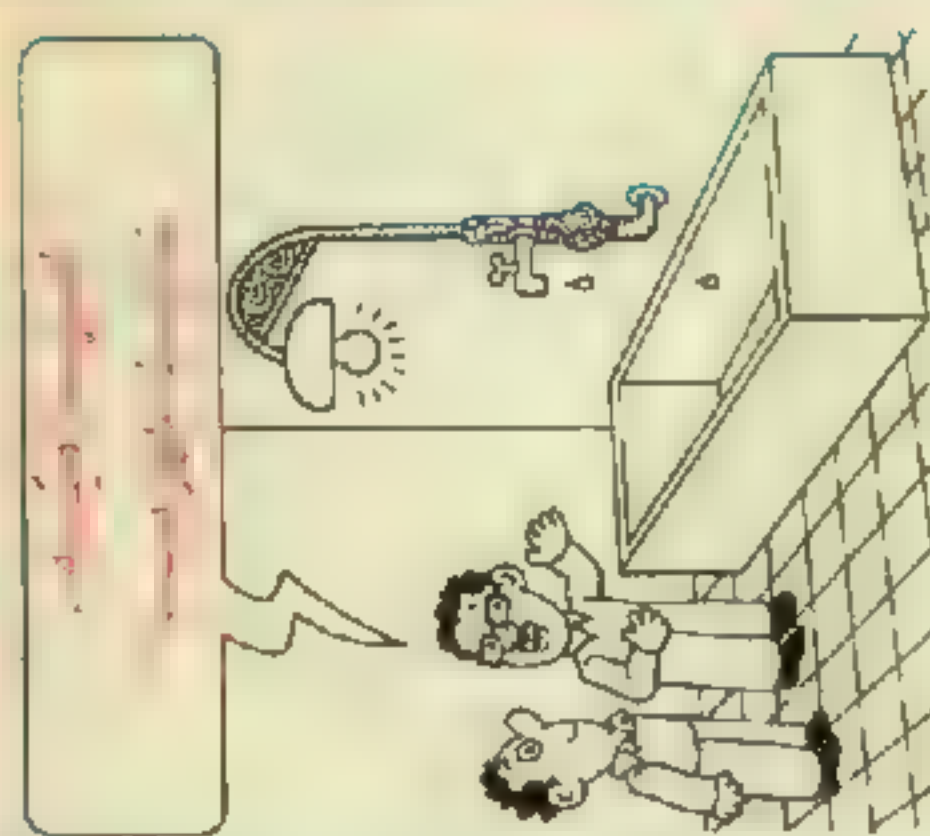
فكرة: القاضي محمد - الحسيمة - المغرب



فكرة: القاضي محمد - الحسيمة - المغرب

[الجائزة ٢٠ درهماً]

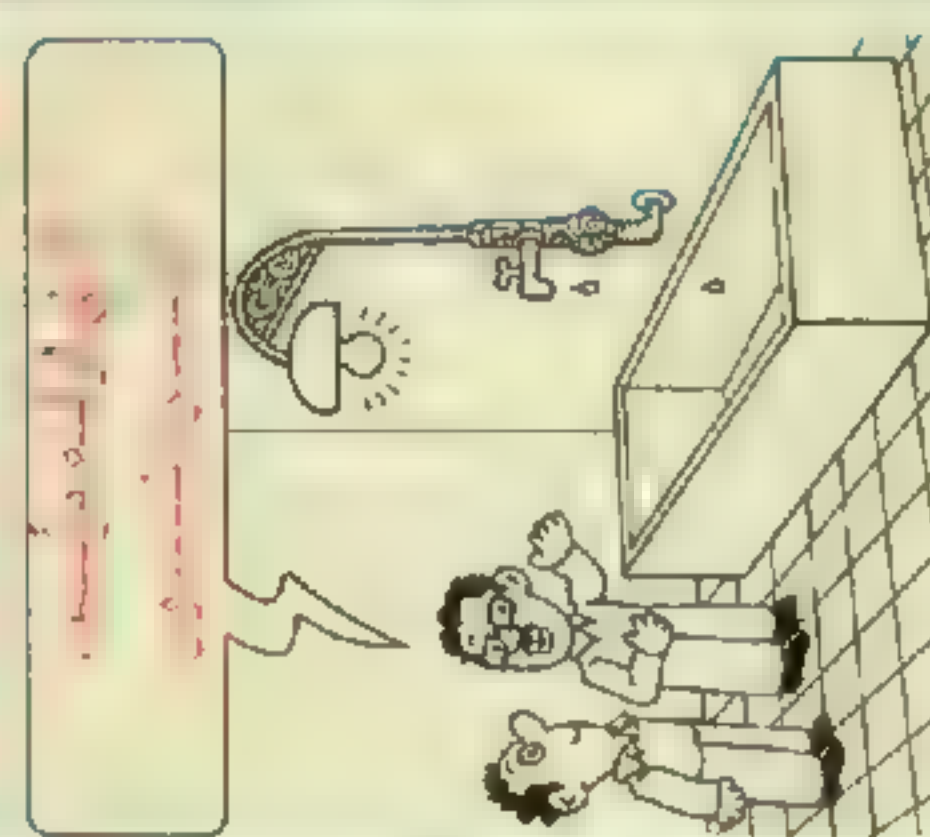
فكرة: أحمد محمود - العين - الامارات



فكرة: أحمد محمود - العين - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

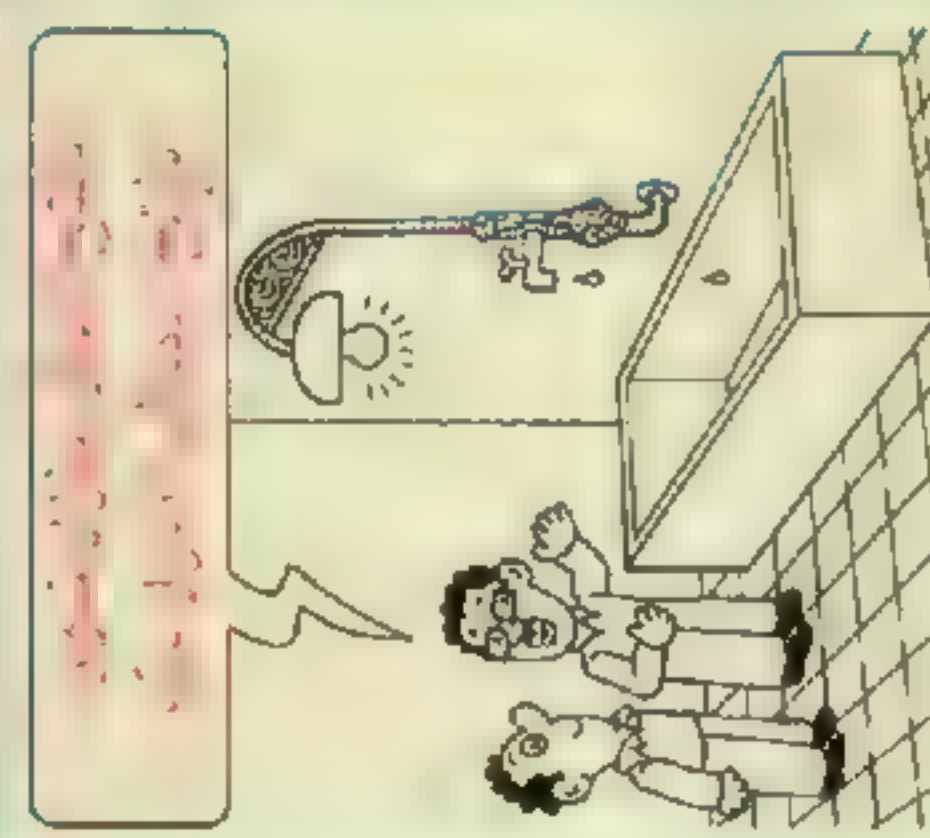
فكرة: أحمد ناصر - صنعاء - اليمن



فكرة: أحمد ناصر - صنعاء - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: عبدالله عطية - المنوفية - مصر



فكرة: عبدالله عطية - المنوفية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: هشام عبدالقصور - حمام الانف - تونس



فكرة: هشام عبدالقصور - حمام الانف - تونس

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك
فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تشني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

عن النساء

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات
المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم
الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو
على هاتف رقم [.....] وأنسب
موعد للاتصال هو:
الساعة [.....] يوم []

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

عن النساء

عن النساء

عن النساء

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[] و []

عن النساء



عن النساء

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ز	ط	ج	ب	ل	أ	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقي هذا الجزء الى الداخل

الصمغ
هنا
طالع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجسد

العدد رقم ٧٠٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقي هذا الجزء الى الداخل

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



العنوان

الصف :

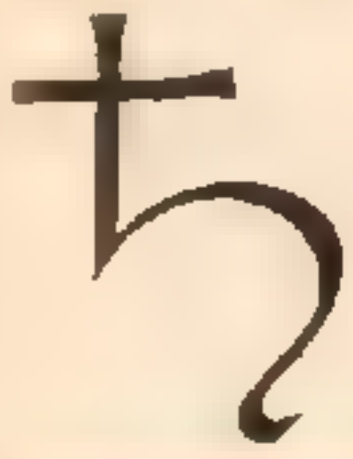
المدرسة :

السن :

الاجم :

قص عند هذا الخط المتقطع





السبت



الأحد



الاثنين



الثلاثاء



الأربعاء



الخميس



الجمعة



صار السفر سهلا وفي متناول أغلب الناس ، وازداد التعامل والاختلاط بين افراد الشعوب المختلفة ، وأصبح التفاهم بين الناس - على اختلاف لغاتهم - يعتمد على العلامات المرسومة والصور ، بدلا من كلمات اللغات المكتوبة أو المنطوقة . ولذا ، انشغل الإنسان بوضع رموز مرسومة لكل شيء ، ليسهل التفاهم بها بين البشر .

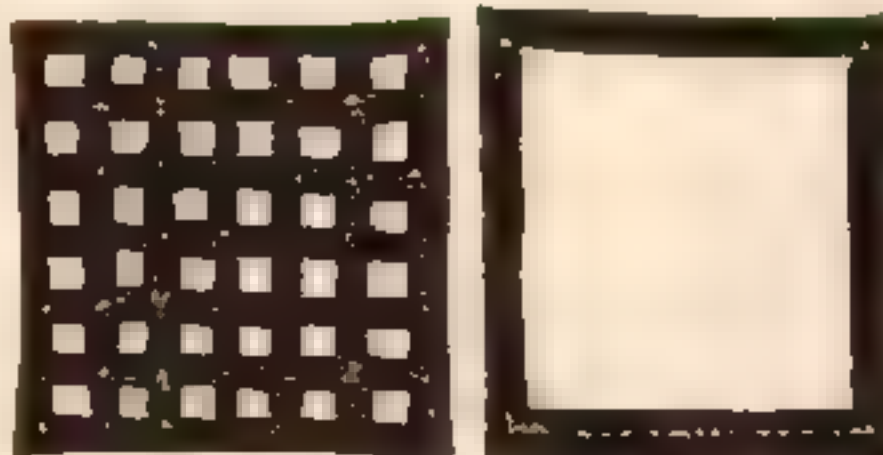
لكننا نجد - ايضا - رموزا مرسومة وضعها الانسان في عصور قديمة ، وعبر بها عن معان كثيرة . ومن الرموز الطريقة التي عثرنا عليها ، واستخدمت على نطاق واسع : رموز دورات الكون المختلفة : فصول السنة الاربعة ، وايام الاسبوع السبعة ، ودورة الليل والنهار !

ويعود تصميم هذه الرموز إلى اليونان القديمة ، لكنها ما تزال حية وقابلة للتداول ، وسهلة الفهم حتى اليوم !



الغروب

الشروق



الليل

النهار



الربيع



الصيف



الخريف



الشتاء



طرائف عربية

● مرض «جحا» مرضاً خاف منه، ولما سُئل عن يرثه قال: لا وارث لي، قيل له: وأمك؟
أجاب: طلقها أبي منذ زمن!
● دخل «جحا» أحد القصور، ولما أطلال القاميل، سُئل في ذلك، فأجاب: اعجب لهذه المنضدة الكبيرة، كيف دخلت من هذا الباب الصغير!
● كان «جحا» في نزهة مع أصحاب له، وبعد الطعام انصرفوا إلى بركة كبيرة يغسلون فيها أيديهم. فصادف أن زلقت قدم قاضي البلدة، فتسابق الرفاق لانتشاله، قائلين: هات يدك.. هات يدك، فلم يمد القاضي يده.
فصاح بهم «جحا»: لا تقولوا له هات، لأنه لم يتعود سماعها.
ثم تقدم منه، وقال: خذ.. خذ يدي، فمد القاضي يده، وأمسك بيد «جحا».. ونجا!

الخامسة صباحاً

الأول: كيف تعرف أنها الساعة الخامسة صباحاً، وأنت لا تملك أي ساعة؟
الثاني: عندما أعزف على البيانو ليلاً.. يخرج جاري، ويصبح قائلاً:
هل أنت أحمق.. تعزف على البيانو في الخامسة صباحاً؟
محمد بن عبدالله المقبالي
صحار - سلطنة عمان

الريال..

الأول: هل أنت الذي أنقذ ولدي من الفرق أمس؟
الثاني: نعم.
الأول: إذن أين الريال الذي كان بجيبه؟
محمد عادل محسن
جدة - السعودية

وشركاه..

سال المدرس تلميذه عن اسم أبيه.. وكان يعمل مقاولاً..
أجاب التلميذ: علي حسين وشركاه!
بطي يوسف
تونس

رعد..

الأول: لماذا أسموك رعداً؟
الثاني: لأن الأمطار كانت تهطل بغزارة يوم ولادتي!
محمود أحمد الصاوي
المدينة المنورة - السعودية

رأسي كبير

قال الصبي لأمه باكية: كل الأولاد يسخرون مني ويقولون أن رأسي كبير! خفت الأم عن ابنها قائلة: لا تهتم بما يقولون يا بني.. كفف فرأسك جميل جداً.. هياً.. كفف عن البكاء الآن، واذهب إلى الدكان وأحضر لي خمسة كيلوجرامات من البطاطس.
قال الابن: وأين سلة التسوق؟
قالت الأم: استعارتها جارتنا.. إستخدم قبعتك!!
حنان إبراهيم صبري
الاسكندرية - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الطلب الأخير

سُئل المحكوم عليه بالاعدام: ماهو طلبك الأخير؟
أجابهم: أن أختار الطريقة التي سأموت بها.
سألوه: نحن موافقون على طلبك.. لكن ماهي تلك الطريقة؟
أجابهم: بالشيخوخة!
شادي ابوصالح
الفجيرة - الامارات

حبوب منشطة

كان هناك قروي يملك حصاناً كسولاً، فذهب به إلى الطبيب البيطري، الذي أمره بإعطاء الحصان حبوباً تجعله نشيطاً..
وبعد أسبوع، سأل الطبيب القروي: ماذا حدث؟
قال القروي: أعطيته حبوباً فانطلق يجري بسرعة بعيداً عني.
قال الطبيب: وماذا فعلت؟
قال القروي: أخذت حبة واحدة.. ولحقت به!
أحمد عامر العمري
الجسرة - البحرين



■ قد يبدو هذان الرسمان متشابهين تماماً للوهلة الأولى.. ولكن لو دقت النظر فيهما جيداً، ستلاحظ أنه يوجد بينهما [١٢] اختلافاً على الأقل.. هل بإمكانك اكتشافها بنفسك؟



صَدَّقْ.. أَوْ لَا تَصَدَّقْ!

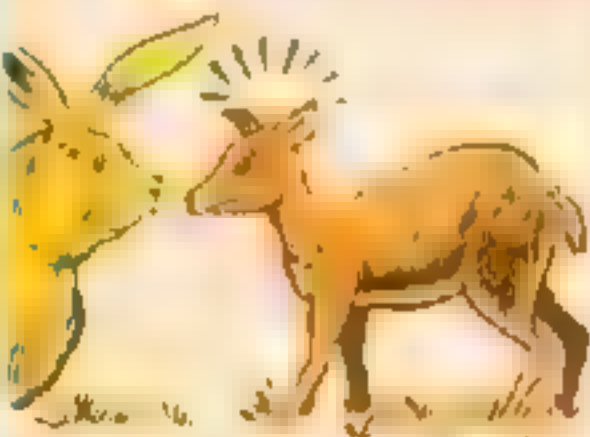


● أعلى نافورة في العالم
توجد في حدة بالمملكة
العربية السعودية،
وتندفع مياه البحر منها إلى
ارتفاع ٧٩ قدماً
في الهواء



● إحدى التسلات الشعبية
بولاية «وسكونسن» الأمريكية،
احتساء شراب التبغ الشوكي
من ثقب الكرة المستخدمة في
لعبة البولنج!

● «شيري حونسون» (١٢)
عندما، من ولاية ألاباما
الأمريكية، صرده منذ كانت في
الثانية من عمرها.. ورغم ذلك
فهي بطلة في مسابقات
(الروبيو) التي يشارك فيها
أمهر رعاة المفا!



● أصغر غزال في العالم هو
النوع الملكي الذي يعيش في
غرب أفريقيا.. إذ يتراوح طوله
بين ٢٥ و ٣٠ سنتيمتراً، ويوزن
٣٦ كيلوجرام فقط!



● «ليوبولد فحتنر»، من
نيويورك، يملك مجموعة
تضم أكثر من مليونين
و ٥٠٠ ألف نقطة مكتوبة!



● «مايلز لوكاس» من ولاية نيوجرسي الأمريكية، وقع من سيارته بعد أن
صدمتها سيارة عام ١٩٦٩.. فاندفعت سيارته وحطمت جدار مقبرة،
واستقرت فوق شاهد ضريح يحمل اسمه!



السيمفونية التاسعة

وصل الرجل إلى قاعة
الموسيقى متأخراً، فسأل الذي
يجلس بجواره
— ما اسم المقطوعة التي كانت
تعزف الآن؟
أجاب الرجل: السيمفونية
التاسعة لبيتهوفن.
قال الرجل الأول: يا الله.. لقد
وصلت متأخراً جداً!
محمود محمد توفيق
قنا - مصر

سكان إفريقيا

الأول: هل تتصور أنني أعرف
ربع سكان قارة أفريقيا؟
الثاني: ولماذا لم تخبرني حتى
أعرفك بالباقيين؟
علي عبد المحسن المبارك
الاحساء - السعودية

نظري قوي

الأول: نظري قوي.
الثاني: نظري أقوى.
الأول: أنن فلنتبارى.. هل ترى
النملة الواقفة على سطح الجبل؟
الثاني: أيهما تقصد.. فهناك
نملتان!
علي عبدالله مكرش
الحديدة - اليمن

ثقيلة الوزن

موظفة البريد: هذه الرسالة ثقيلة
الوزن.. ضع عليها طابعاً آخر.
الرجل: وما الفائدة إذن.. فكلمة
زاد عدد الطوابع.. زاد وزن
الرسالة!
زهاف سورية
ابركان - المغرب

أسكت يا ولد..

خرج الطبيب من غرفة
العمليات والحزن يبدو عليه..
فسأله الأب: ماذا حدث لولدي..
هل نجحت العملية؟
قال الطبيب: مع الأسف.. لقد
مات!
وهنا قال الابن: كلا يا أبي.. فأنا
بخير.
قال الأب: اسكت أنت يا ولدي..
هل تعرف أكثر من الطبيب؟
القايد احمد
الدار البيضاء - المغرب

البخيل والحمال

أقام أحد الأثرياء البخلاء
اسبوعاً بفندق كبير، ولما
اعتزم الرحيل.. اصطف
الخدم ساعة خروجه
منتظرين أن يمنحهم شيئاً،
لكنه تجاهل أمرهم، ومضى
خارجاً والحمال يتبعه
بحقائبه.. وحين انتهى هذا
من وضع الحقائب في
السيارة، مَدَّ يده إلى البخيل،
وقال له:

— أما أنا.. فلا أحسبك
ستفلساني!
أمسك الرجل يد الحمال
مصافحاً إياه، وقال له: لن
انسلك طبعاً يا صديقي..
وساكتب إليك باستعرازا
ماهر مصطفى زين
بيروت - لبنان



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز



مسودة الفلوون

كل الألوان جميلة

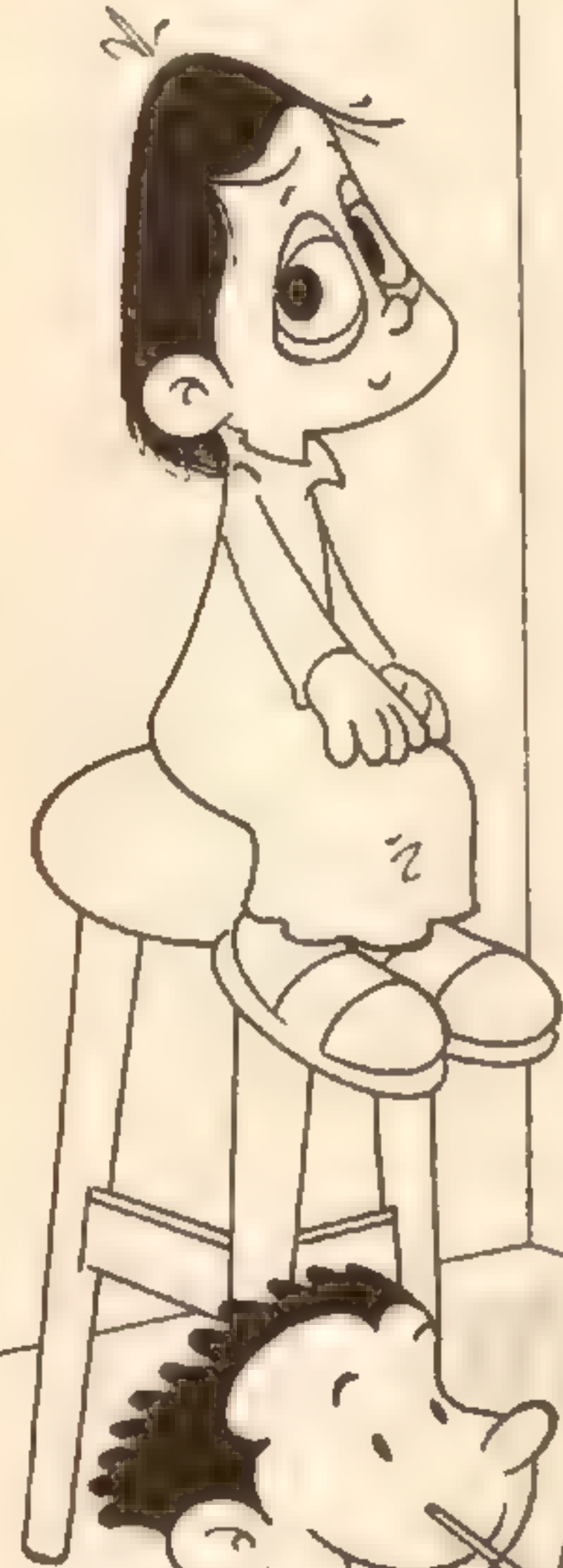
أنا أصفر

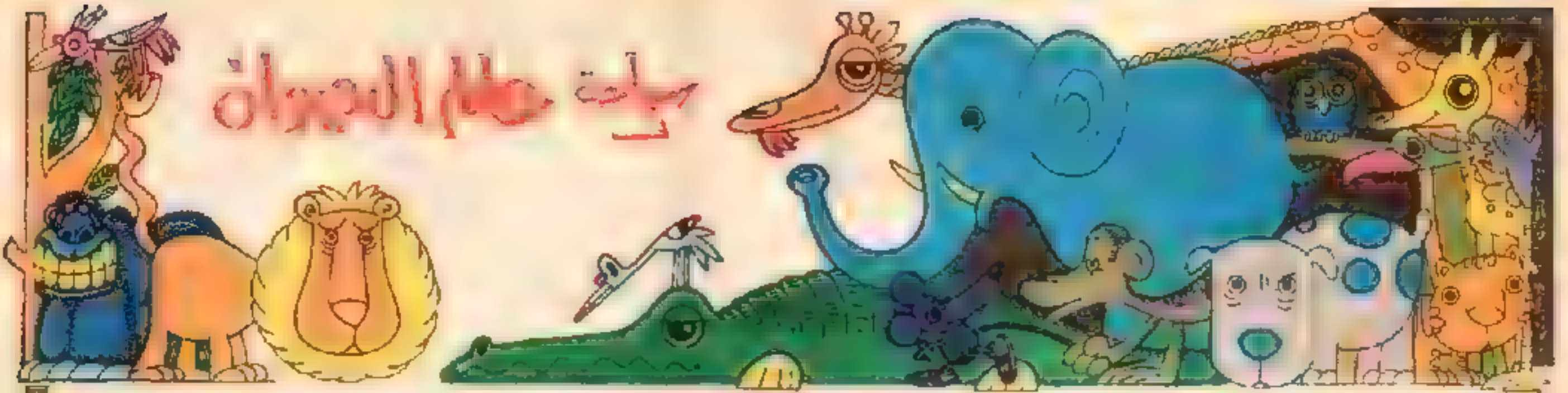
أنا بنجي

أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أحمر





الحمار الوحشي .. أبيض وأسود

صفارها، والصغير يكون مخططاً باللون الأبيض واللون البني، وكلما كبر أسود اللون البني.

تنام الحمير في الليل، ومع أول ضوء للصباح يخرج الحمار الوحشي الكبير من مكانه، ثم يزق على بقية الحمير فتهرع وتتخط، ويقودها ليلداً يومه في الرعي من أعشاب الغابة. هو لا يأكل اللحوم طبعاً، حقاً أسنانه كبيرة وضخمة وتتصور أنه يأكل بها الحجر والحديد، لكنه رقيق في أكله، لا يحب سوى العشب، ولأسنانه استعمال آخر سنذكره فيما بعد. هاهو في المراعى يقفز بقوة على قوائمه القصيرة ذات العضلات، لو رأيته وهو يقفز قفزة طويلة لعرفت كم يتمتع الحمار الوحشي بالرشاقة. وهو من الحيوانات ذات الحوافر، ويعتمد على قوة أرجله الأربع. وهو على أي حال صبور يتحمل الجوع والعطش، لكن لا يتحمل أن يستأنسه انسان!! وتعرف أنه حيوان ثديي.. أي ترضع الأنثى اللبن لوليدها، وترعاه حتى يكبر. ويبلغ وزن الحمار ٢٥٠ كيلوجراماً ويصل ارتفاعه حتى متر ونصف المتر، وأكبر الذكور عمراً هو الذي يقود الجماعة وله كل الاحترام والوقار، ولكن عليه أن يثبت وجوده عند الشدائد، مثلاً عندما يهاجم الأسد قطيع الحمير. والحمار يدافع عن نفسه بأسنانه الحادة الكبيرة فهو يعض، وبحوافره فهو يرقس. أما عند الحراسة تراه وقد رفع رأسه الكبير وأذناه منتصبين لأعلى، وحين يضعف الحمار يتنحى عن القيادة لحمار صغير قد برى في عينيه بعض الذكاء.

حمار وحشي.. لكنه يحب الركض والمرح والحرية، والمساحات الواسعة، بهذه القارة الأفريقية الرحبة التي لا تتعب من حيواناتها العديدة، الثقيلة، والمزعجة أحياناً.

جار النبي الحلو

هل تستطيع أن تقول لي ماهو لون الحمار الوحشي؟

هل لونه أبيض مخطط بخطوط سوداء؟ أو لونه أسود مخطط بخطوط بيضاء؟

لا عليك.. هو مخطط بخطوط بيضاء وسوداء. هذا الحمار الوحشي العجيب يحب الحرية والأماكن الواسعة، ويعشق قارته الأفريقية. وأنت تعرف أنه تم - على مر التاريخ - استئناس كثير من الحيوانات.. إلا الحمار الوحشي.. لم تنجح أي طريقة في ترويضه واستئناسه لا بالعنف ولا باللين والعطف. انه عنيد.. يريد أن ينطلق، يجري ويبرطع، ورغم هذا له حياة خاصة جداً.. فهو يعيش في جماعات، إذ يحب الحياة الاجتماعية العائلية المستقرة، بمعنى أن له زوجة وأولاداً، وله نظام خاص في حياته، فعندما تعضي قطعان الحمير.. تسير الذكور معاً جنباً إلى جنب، بينما في الخلف تمضي الإناث خافضة الرأس ومن حولها



تجربة كيميائية

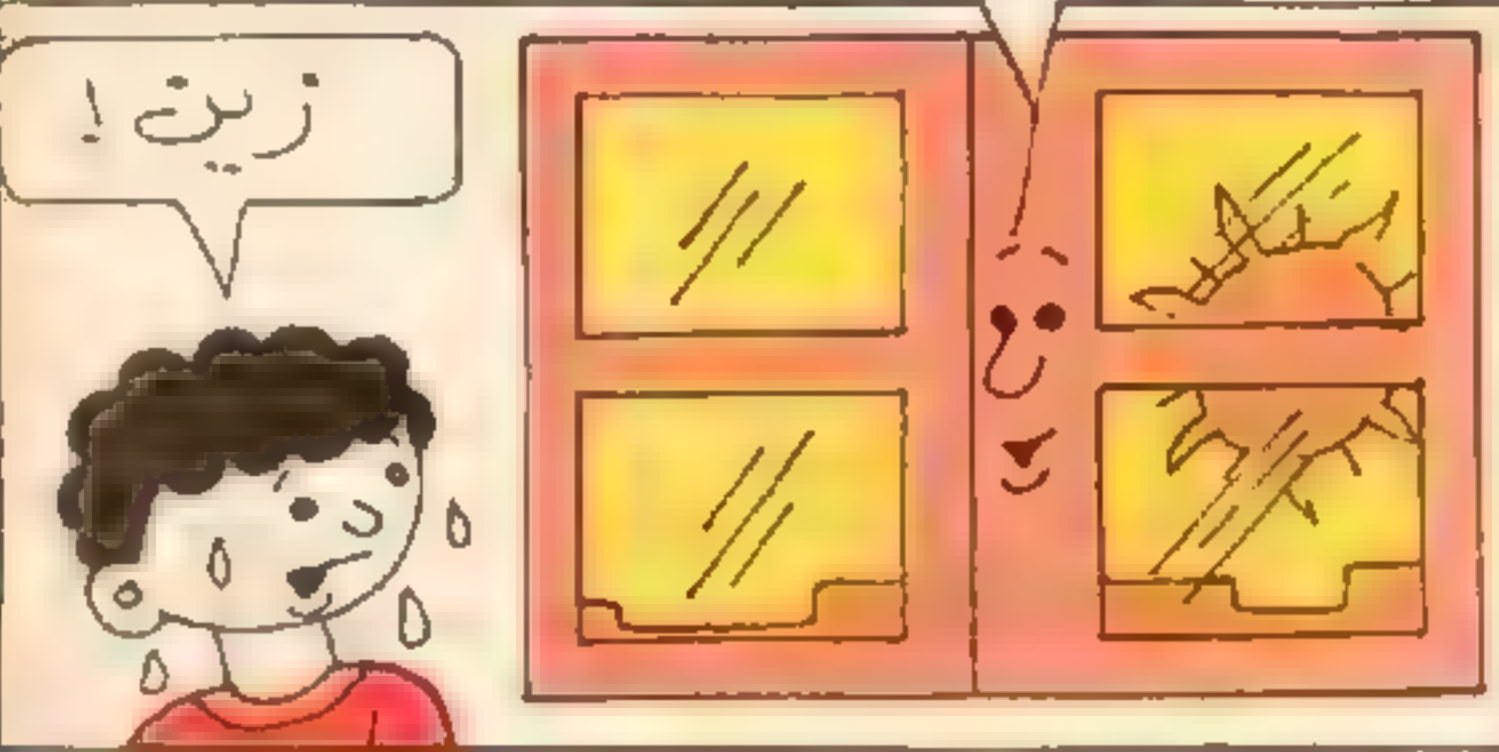
- الشخصيات: حسن الطائر.
- النافذة: كتاب مبادئ الكيمياء.
- مضرب ملزج السوائل: إبريق.
- ليمونة كبيرة: البراد النائم.

حسن الطائر



فريد كامل وبلقيت

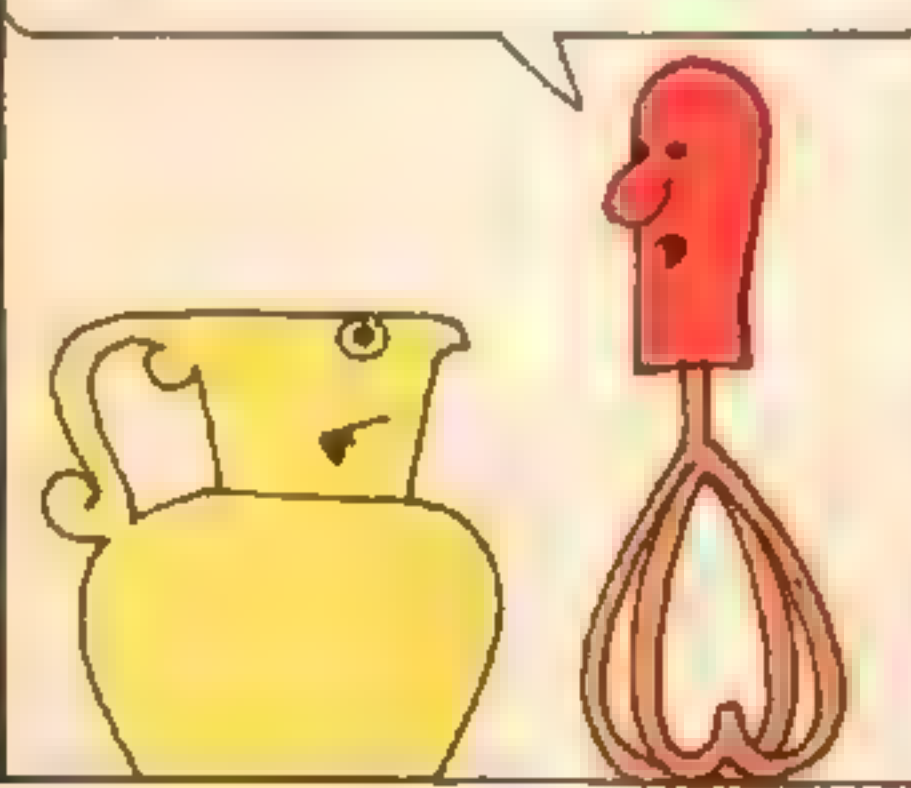
أجلس جوعاً .. سأفتح ضلفتي .. وأدعو بعض الرواد
العليل ليدخل إليكم ..



في مثل هذا الحذر الشديد
يجب أن أذكر !!



يجب أن تساعد حسن وهو يذاكر!

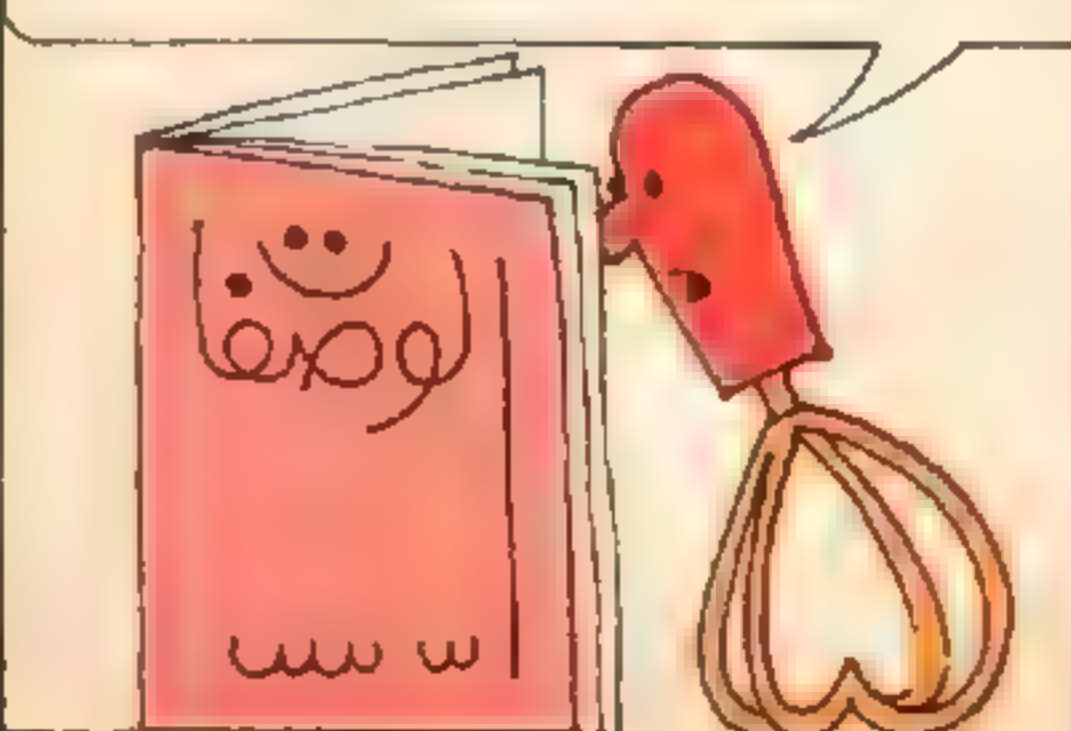


في نفس الوقت .. في المطبخ ..

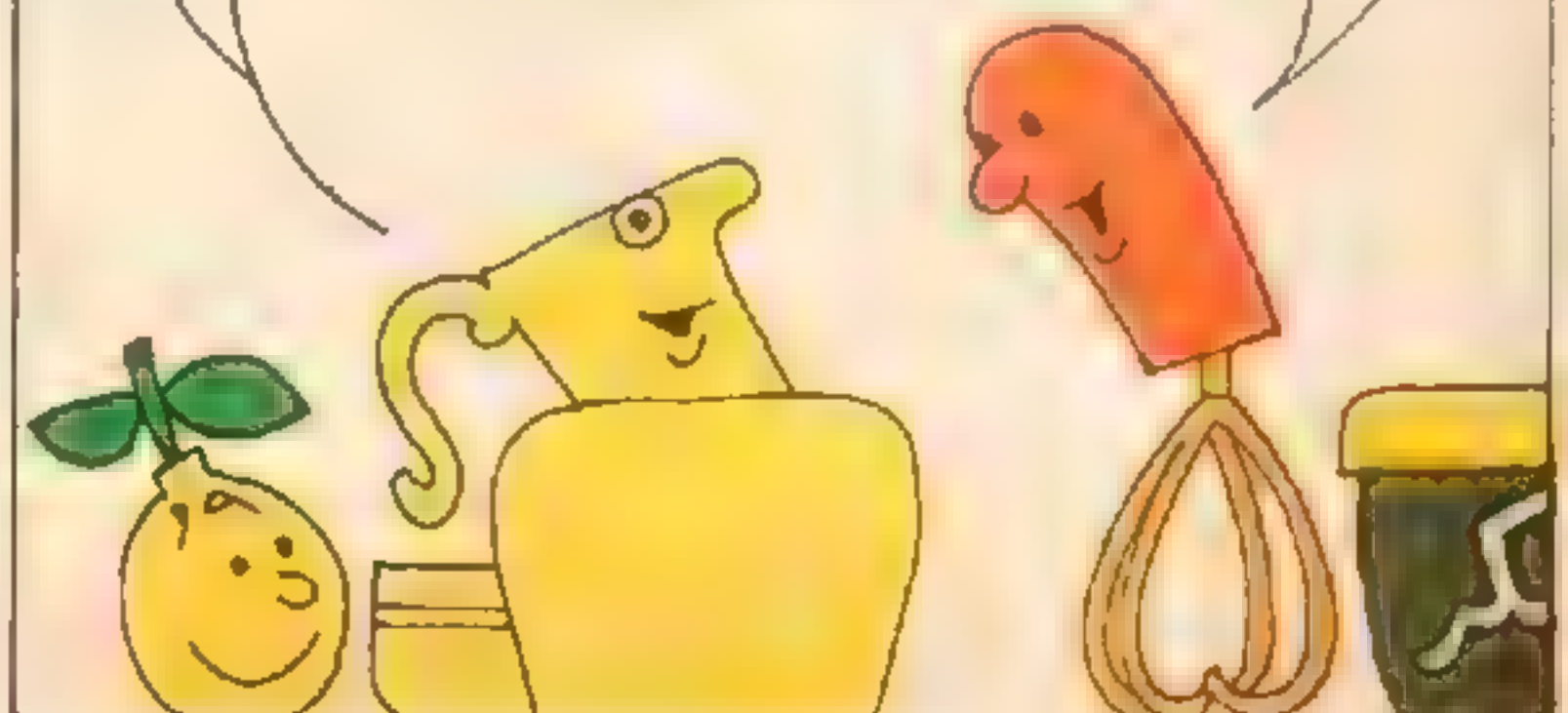
أنا هنا .. تحت كتاب قواعد النحو ..



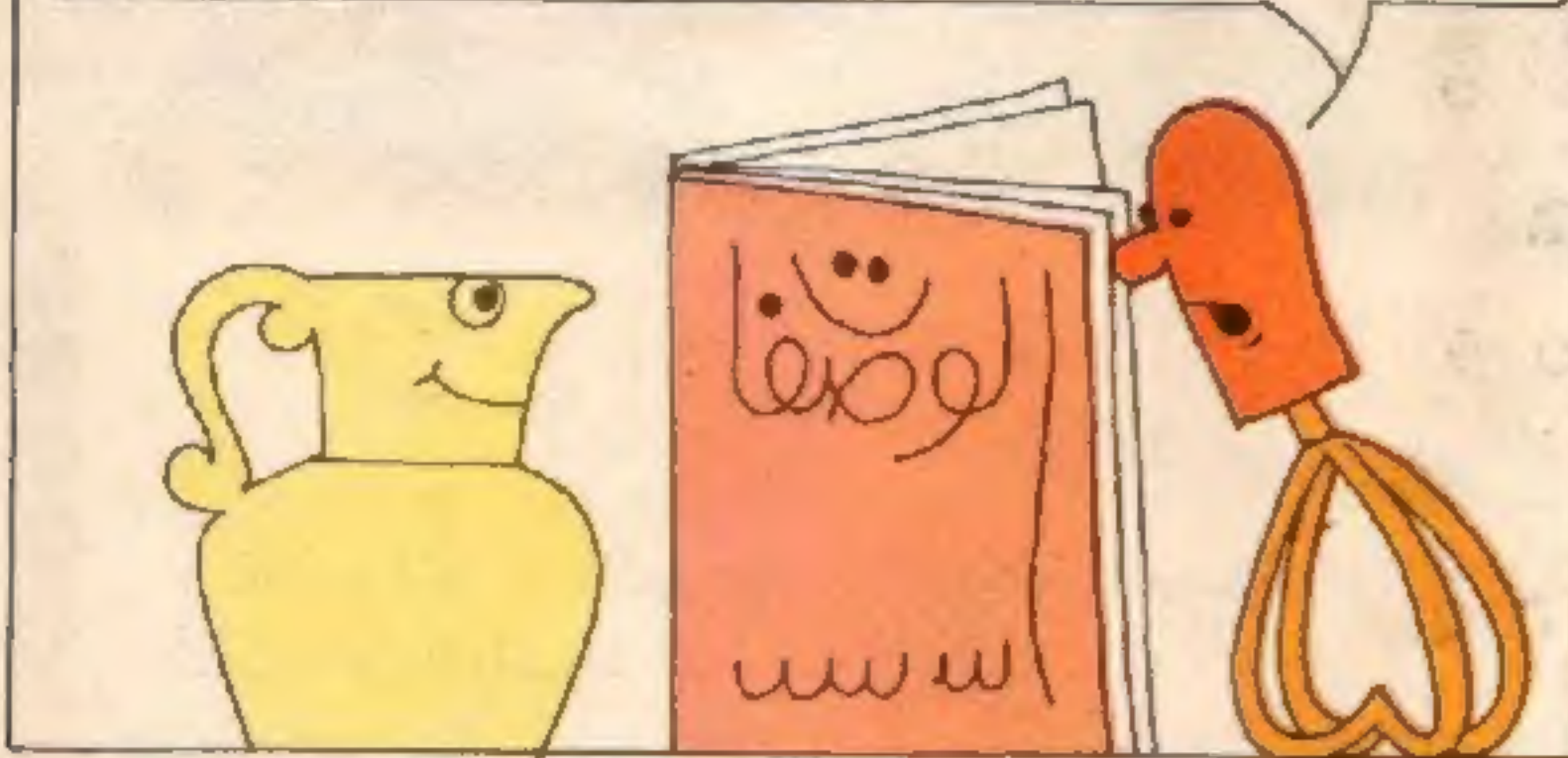
أعصر إناء زجاجياً .. وضع به نصف
لتر من ماء الشرب .. !!



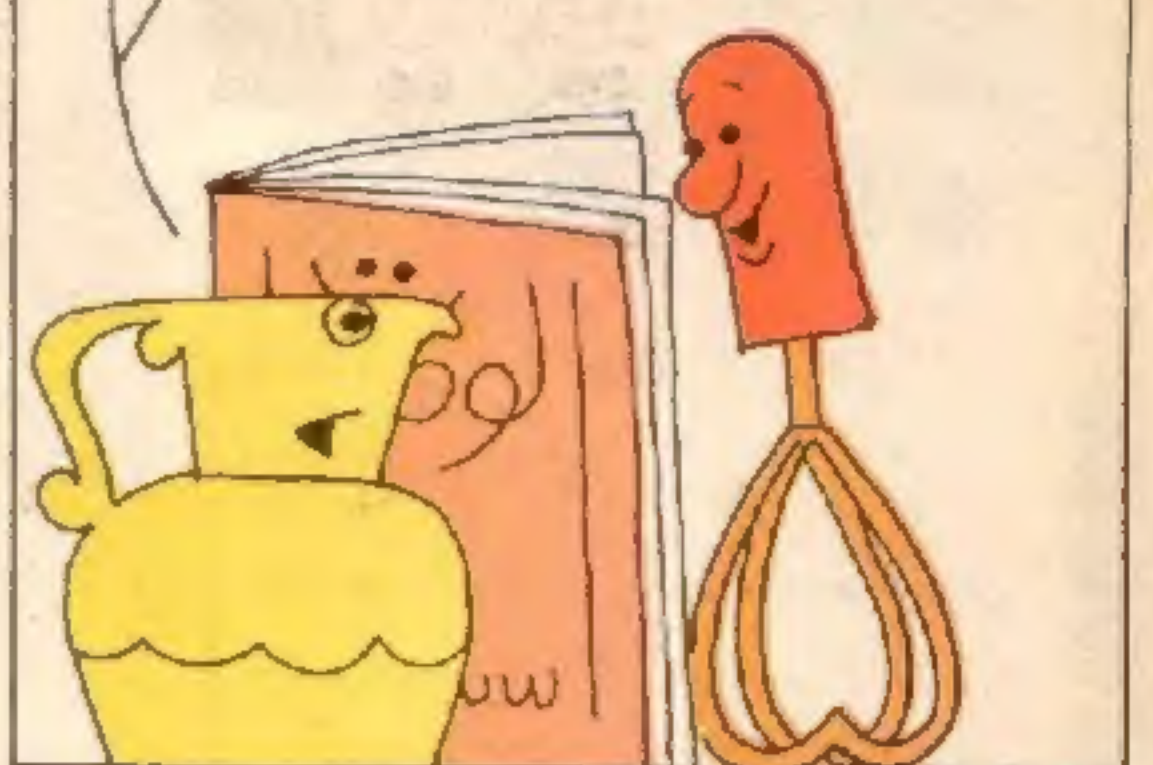
ما أتيكم أن نعمل له هنا تجربة كيميائية
بسيطة .. نستعين بكتاب الوصفات ..



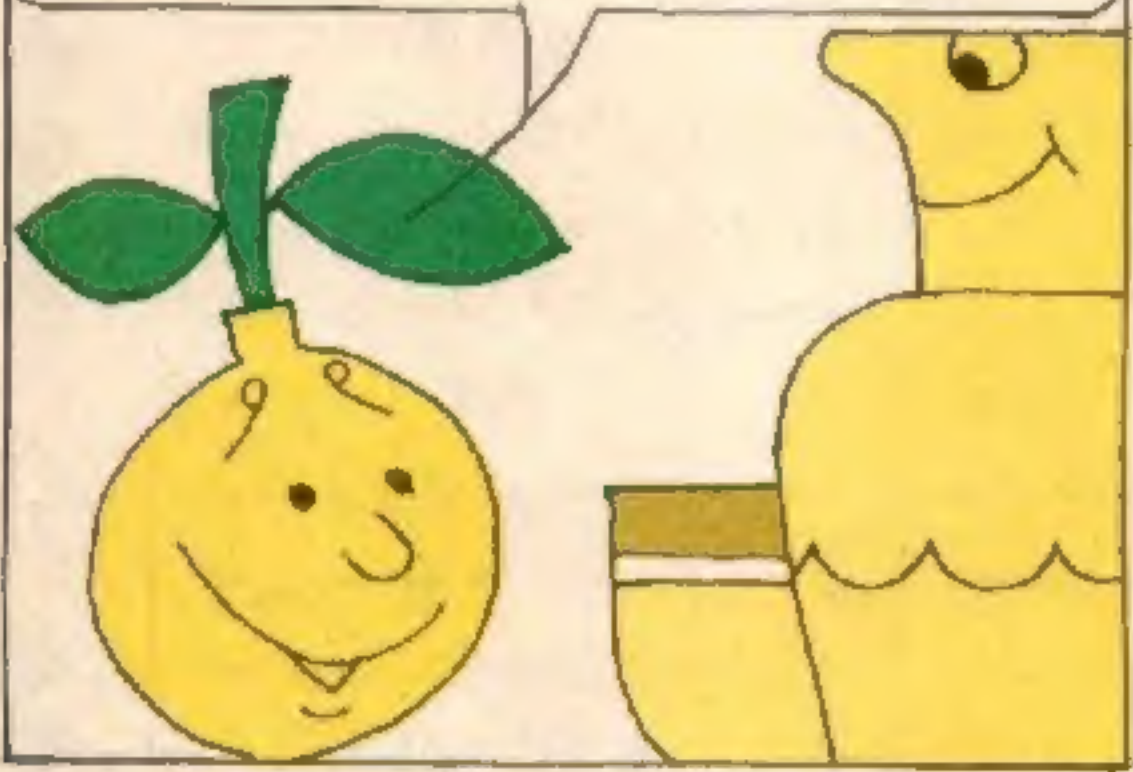
.. ثم أضف الى الحاد بيعين جراماً من مسحوق الكربوهيدرات
المعروف باسم السكر .. واضربهما معاً ..



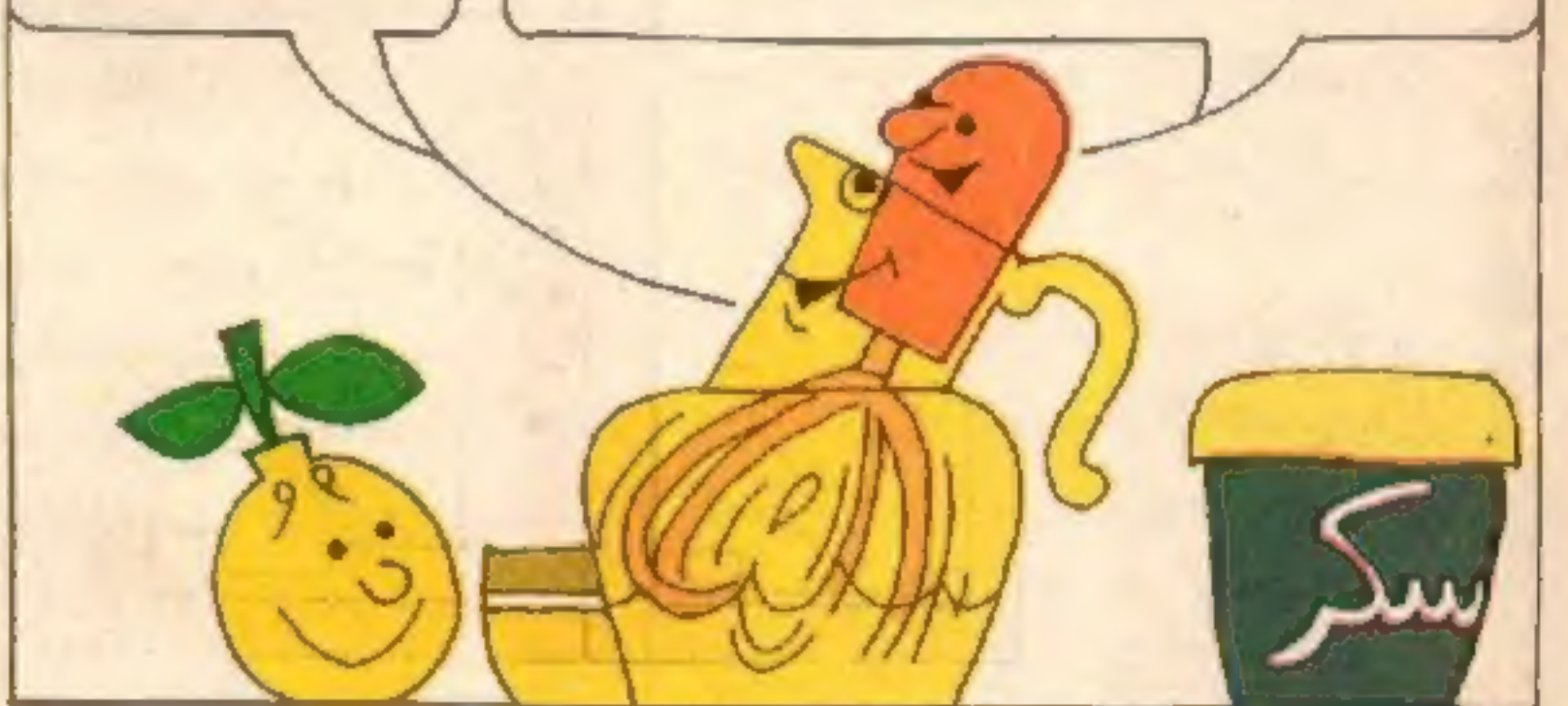
هأنذا .. وابدأ في الحاء المطاوعة ..!



مستعدة أن أعصر نفسي من أجل حسن إيا

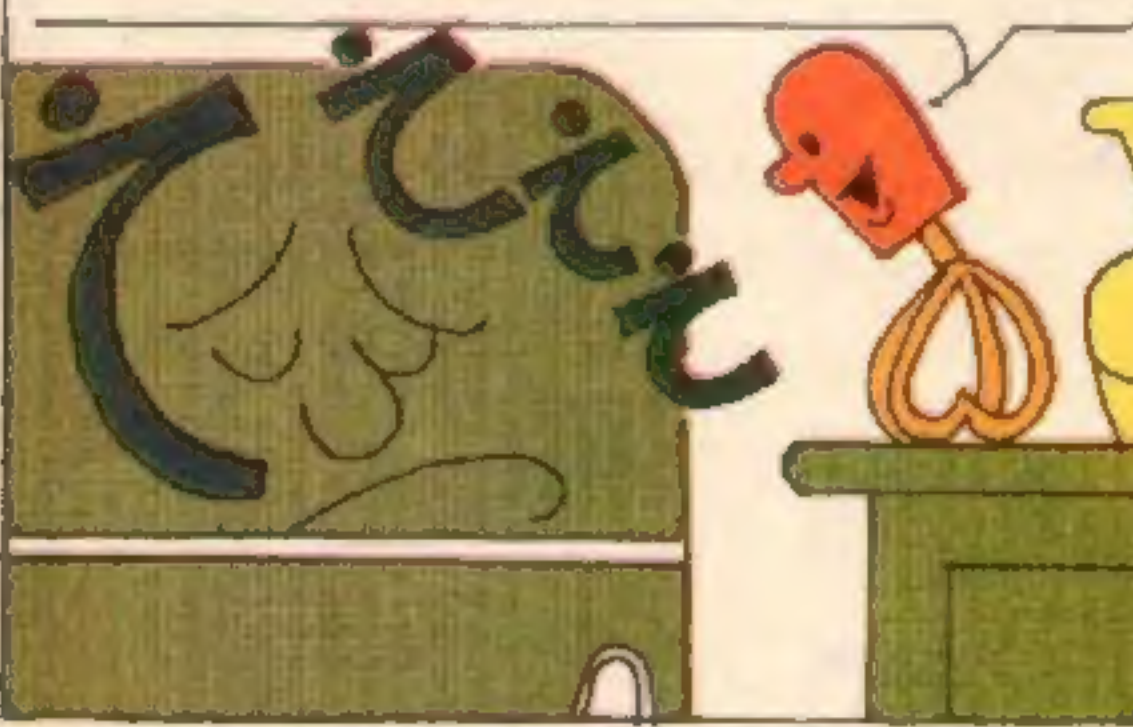


الليمون ..
عصير حار



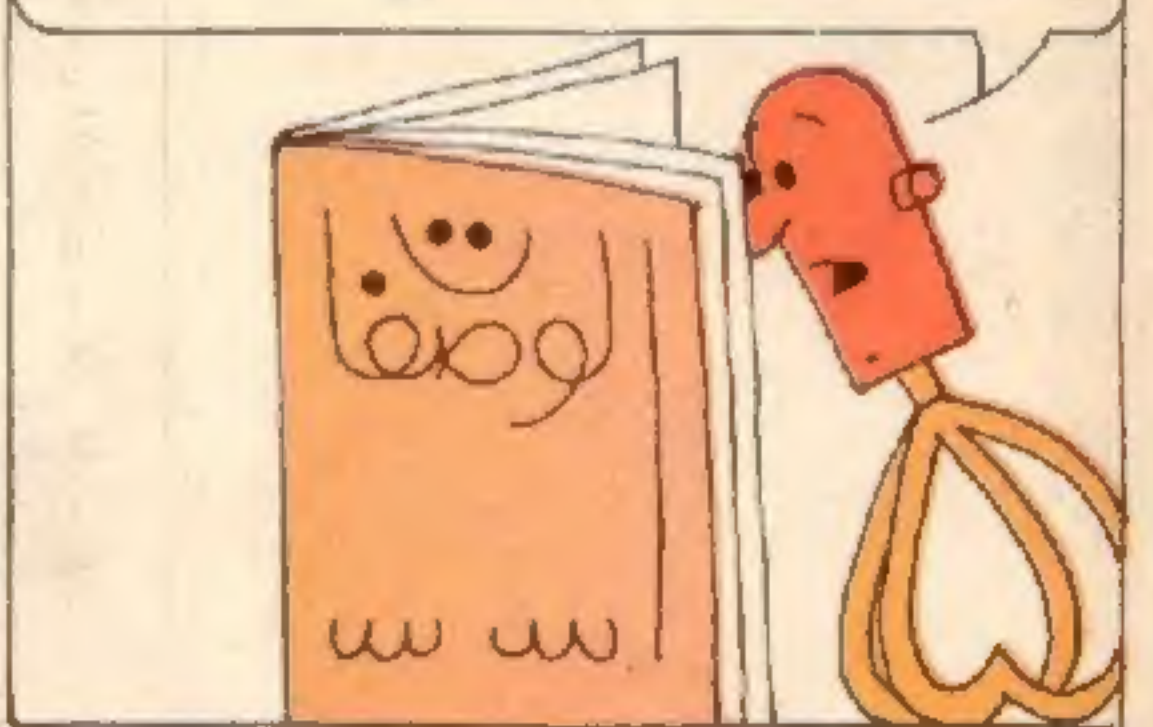
أضف أخيراً الحوامن ليقم التفاعل
الكيميائي ..

ليس هذا وقت النوم ..
هاؤقطه ..!!



البراد
ناثم!

أخرج السائل من الجريد .. وأضف
إليه قطعتين من الثلج ..



يا هذا الوكافه نتائج كل التجارب الكيميائية لزيده هكذا



هذه نتائج التجربة الكيميائية ..
ليونادق مثلية تساعدك على هذا كله





حكاية قبل النوم

المشغل.. وسراطين البحر

ثقب في الرمال، وبسرعة لحقه جوان وهو يصرخ: ها! أتريد أن تختبئ نفسك عني! أين بقية أصحابك؟ هل هي الأخرى تختبئ معك في هذا الثقب؟

وتطلع جوان الى داخل الثقب وهو يصرخ قائلاً: اخرجوا أيها الجبناء! اخرجوا.. يجب أن تعاقبوا على ما فعلتموه بالأمس!

ثم أدخل جوان أصابعه في الثقب، وفي الحال قبض سرطان البحر على أصابع جوان.. الذي صرخ وهو يقفز من الألم.. أخ.. اترك أصابعي.. من فضلك اتركني أذهب أيها السيد أبو جلمبو!!

قال سرطان البحر: لن أتركك قبل أن تطلب العفو!

وهكذا طلب جوان العفو وعند ذاك أطلق سرطان البحر سراح أصابعه..

ترجمة: ابراهيم بشمي

السمينة، وستكتفي أمي بأكل الاثنين الباقين.

هرول جوان راكضاً الى المنزل، وعندما وصل كانت أمه في انتظاره على ناصية الباب في أشد حالات الغضب وهي تقول:

أين سراطين البحر؟ لقد مضت عدة ساعات منذ أرسلتك لشراؤها من السوق!

«الم تات سراطين البحر الى المنزل يا أمي؟» تساءل جوان وهو يقول: لقد أخبرتها بأن عليها أن تأتي الى المنزل أولاً حتى تستطيع طبخها!

وعندما سمعت أمه رده قامت بضربه وتوبيخه وهو يصرخ من الألم: من المفترض يا أمي أن تضربي وتوبيخي تلك السراطين!

وفي اليوم الثاني ذهب جوان الى السوق لكي يبحث عن سراطين البحر الخمسة الهاربة منه حتى يلقيها درساً لا تنساه، وبينما كان جوان يتمشى عند ضفة النهر، شاهد سرطان بحر يحاول دخول

في جميع أنحاء القلبين تنتشر حكايات عن المغامرات المضحكة للمغفل الذي يطلق عليه في القلبين اسم جوان بورنج، وهذه إحدى قصصه.

●●●

ذات يوم أرسلت الأم ولدها المغفل جوان بورنج الى السوق ليشتري لها بعض سراطين البحر لتعدها لوجبة الغداء.

وفي السوق انتقى جوان خمسة سراطين سمينة، ووضعها في سلة، وغادر السوق في طريق عودته الى منزله.. وفي هذه الاثناء شاهد جوان مجموعة من الاطفال يلعبون، فجلس على الارض يتفرج على اللعب، وفي هذه الاثناء سمع جوان صوت حركات سراطين البحر وهي تتحرك من طرف الى طرف في داخل السلة، فتنبه جوان الى وجودها.. وفتح السلة، وصرخ بها قائلاً: هل تريدان الذهاب الى المنزل؟ حسناً.. هيا اجري الى المنزل حالاً وأخبري أمي بأنني ساصل فيما بعد.

فتح جوان السلة وترك سراطين البحر تخرج، وظل يتابع الفرجة على اللعب، وحينما عاد الى المنزل كان النهار قد تناصف، والجوع قد جعل لعبه يسيل في فمه وهو يتذكر سراطين البحر السمينة التي تشتهر والدته بجودة طبخها.. وأخذ يحدث نفسه قائلاً: سيكون نصيبي ثلاثة من السراطين





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX: (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣	هواتف التحرير:
العين: ٦٤١٤٦٠	أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠	دبي: ٦٦٦٦٦٦
هواتف التوزيع:	العين: ٦٥٦٢٦٠
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠	الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
العين: ٦٥٦٥١٠	هواتف الإعلانات:
دبي: ٦٦٢٧٩٧	أبوظبي: ٤٥٦٢٠٦
الخارجي: ٤٩١٤٣٥	

● أسعار البيع خارج الإمارات ●

السعودية ٤ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / الكويت ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة / لبنان ٥٠٠ ليرة / المغرب ٦ دراهم
الأردن ٤٠٠ فلس / قطر ٤ ريال / تونس ٦٠٠ مليم / مصر ٧٥
قرشاً / ليبيا ٣٠٠ درهم / الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات
سوريا ١٠ ليرات / السودان ١٠ جنيهات / فرنسا ٥ فرنكات
انجلترا ٧٠ بنساً / الولايات المتحدة ١٠ دولار / سويسرا ٤
فرنكات / اليونان ١٥٠ درهماً / قبرص جنيه واحد / الهند ١٥
روبية / باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله ●

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



● حياة البدايه ● أحلام سالم المنهالي ● بنى ياس - الإمارات ●



● سوق السمك ● أحلام عباس الحلال - سترة - البحرين ●

نوزيع: ماجد مطبع مراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● لاعبون.. تمنهم بالملايين!.. من هو أطول لاعب
كرة سلة في أمريكا؟ وداعاً برشلونة.. أهلاً
أتلانتا!.. الإمارات وقطر والسعودية.. في كأس
آسيا لكرة القدم.
●● هذه بعض عناوين الموضوعات التي تجدها
في المجلة الرياضية الأسبوع القادم بإذن الله.
●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد



في
أمان
الله

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - المملك: ٠٨٧٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٦٦٢٠٦٦ - قطر: دار الكلمة: ٤١٤١٨٣ - الكويت: الخدمة
للتوزيع: ٢٤١٢٨٢ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠١٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع: ٦٠٦٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٧١٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦٦ - المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: التونسية للنشر: ٢٤٢٤٩٩ - السودان:
سابقون: ٧٤٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٦٩ - لبنان: الشرق الأوسط للطباعة: ٩٩١٠٥١٤ - جيف: مكتبة لولبية العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة:
٨٥٢٠٢٩٦ - اليونان: هيليك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيليك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨٨ - مومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦

الموزعون
خارج
الإمارات



الحبوبة و شقيقها

